

మ న స్త త్వా లు భ జ ం త్రీ లు



ర చ యిత :

భ మి డి పా టి రా ధ క్రిష్ణ



కర్తృవత్స

౦ డ పల్లి వీ ర వేంక య్య అం డ్ న న్ను

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిప్

రా జ మం డ్రి

అన్ని స్వామ్యాలూ
1 సంవత్సరం

కె ఆ
రు

4.03

మొదటి మూద్రణ
జనవరి 1960
రెండవ మూద్రణ
మార్చి 1962
తృతీయ మూద్రణ
నవంబరు 1975

శ్రీరత్నా ప్రింటర్స్
రాజమండ్రి

1000
ప్రతులు

కృతజ్ఞత

1958 సంవత్సరం జూన్ నెలలో గుడివాడలో జరిగిన మివ ఆంధ్రనాటక కళాపక్షంలో ఉత్తమరచన బహుమతిని,

లలితకళానికేతన్, రాజమండ్రి — అక్టోబరు 1957

పై త్వేషిన్విట్యూట్, రాజమండ్రి — జూలై, 1958
సరసాపుంనాటకకళాపరిషత్తు, సర్సాపురం—మార్చి, 1959

మిత్రబృందా నాటకపరిషత్తు, పాలకొల్లు — అక్టోబరు, 1959
I. L. T. D, ఇంటర్ డిసాస్ట్రమెంటల్

నాటకపరిషత్తు, అనపర్తి — సెప్టెంబరు 1960
P&T కల్చరల్ ఫెస్టివల్, మచిలీపట్నం — డిశంబరు, 1960
ఆంధ్రమహాసభ నాటకపరిషత్తు, మద్రాసు — నవంబరు, 1961

మొదలైన ఇతర అఖిలాంధ్రనాటకోత్సవాలలో, ప్రదర్శనకూ, రచనకూ వివిధబహుమతులనూ,

అఖిలీయా రేడియో, విజయవాడ-విశాఖలో, 1959
నాటకోత్సవసందర్భంలో రంగస్థలశ్రవ్యనాటికగా ప్రముఖుల
ప్రశంసల సమకూరగలిగిన ఉత్తమస్థాయిలో ప్రదర్శించింది.

శ్రీఅభ్యుదయకళాసమితి, ధర్మశ్వేష్వరం, I. L. T. D, డ్రామ
టిక్ ఎసోసియేషన్, అనపర్తి, బోస్ P. & T రిక్లయేషన్
క్లబ్, మచిలీపట్నం, ఆంధ్రాకల్చరల్ క్లబ్, విజయనగరం వారికి

నా కృతజ్ఞతపూర్వకమైన

అభినందననాలు.



[మనస్తత్వాలు' శాటిక శ్రీ అభ్యుదయ కళాసమితి (ధవిశేష్యరం)
 సభ్యులచేత 28.9.1957 తేదీనిధవిశేష్యరంలో ఒకసమావేశ సందర్భంలో
 మొదటిసారి ప్రదర్శింపబడింది.]

పాత్రలు,

పాత్రధారులు

రమణయ్య	:	శ్రీ వి. నారాయణరావు (కావ్యశ్రీ
రామం	:	శ్రీ వి. సూర్యనారాయణ
సుందరం	:	శ్రీ యమ్. సత్యనారాయణ
రంగయ్య	:	శ్రీ టి. సీతారామయ్య
మానుమంతరావు	:	శ్రీ వి. పేరయ్య
విశాలాక్షి	:	శ్రీమతి కె. మణికుమారి
కమల	:	శ్రీమతి కె. శాంతాదేవి

గ మ ని క

ఈ నాటికలలో వృద్ధైనా, ఎందుకోసమేనానరే, ప్రదర్శింప దలచినవారు, ముందుగానే అంతుకు రచయిత లిఖితానుమతి పొందడం చిన్నమర్యాద. అన్నట్టి, అటువంటిలిఖితానుమతిపొందకండా ప్రదర్శించడం కాపీరైటు చట్టప్రకారం నేరంకూడాను !

భమిడిపాటి రాధాక్రిష్ణ

రాజమండ్రి

1. మనస్తత్వాలు (నాటిక)
2. భజంత్రీలు (నాటిక)

మ న స్త త్వా లు

మన స్తత్వాలు

పాత్రల పరిచయం

రమణయ్య	:	ఉద్యోగం విరమించిన గృహస్థు
రామం	:	అతని పెద్దకొడుకు N. G. O.
సుందరం	:	రమణయ్య రెండో కొడుకు, కాలేజీ విద్యార్థి
రంగయ్య	:	వాళ్ళ నొకరు
హనుమంతిరావు	:	రామం స్నేహితుడు
విశాలాక్షి	:	రమణయ్య భార్య
కమల	:	రామం భార్య

మ న స్త త్వా లు

[తెర తప్పుకోగానే ఒక ఇంట్లో హాయి కనిపిస్తుంది. హాయికి వెనక విధ్యగా ఇంట్లోకి ఒక ద్వారం హాయికి వుడి ఎదర ఇంట్లోకి మరోద్వారం, హాయికి ఎడమ ఎదర లీధులోకి ఒక ద్వారం ఉంటాయి. హాయి మధ్యగా Teapoy తో సహా సాధాసెట్టు వుడిమధ్యలో గోడకి దగ్గరగా cloth stand దానిమీద ముఖ్యంగా రెండు, మూడు కోట్లు ఇంకా కొన్ని సాధాసెట్టైన బట్టలూ ఉంటాయి. ఎడమధ్యలో గోడకి దగ్గరగా ఒక బల్ల, దానిమీద రేడియో, రేడియోమీద టైమ్సీన్ ఉండాలి. సమయం సరిగా సాయంత్రం ఆయిదు గంటలవుతుంది. మధ్యసోఫాలో రమణయ్య తాపీగా కూలుని, పెద్దసైజు సంస్కృత రామాయణం చేత్తో పుచ్చుకొని చదువుతూ, లీనమై ఆనందిస్తుంటాడు]

రమ : అహం శూర్పణఖా నామ రాక్షసీ కామరూపిణీ !

భగినీ రావసేంద్రస్య రావణస్య మహాత్మినః

...ఓహోహో !...

[వుడి ఎదరలోంచి వికలాక్షి వస్తుంది]

విశా : ఏమండీ !

రమ : అహం శూర్పణఖా నామరాక్షసీ...

విశా : శాగానేకింది మీవరస అయిదయింది. తెలుసా ?

రమ : అల్బా ! అయిదయిందీ ?

విశా : (ఈసడింపుగా) అబ్బే ! మూడే అయింది.

రమ : ఇంతేనా! (మళ్ళీ చదువుకుంటూ) ఖరణసహితా...

విశా : చాల్పాలు !- లేవ డి ! (పుస్తకంలాక్కంటూ) ఈ రామాయణం పుచ్చుకొని కూచుంటే మీకుమచుపులు కనపడరు.

రమ : మనుషుల్లో ఏముంది అహంనుషత్వం తప్ప !-రానూ
యణంలో ఉండి మోక్షానికి హోదోడ్డు,

విశా : అల్లానేగాని మీరు ముందు త్వరగా తెమలండి.

రమ : ఎందుకూ ?

విశా : సినీమాకి వెళ్ళద్దుటండీ ?

రమ : ఎందుకూ ?

విశా : అయ్యో, 'మీ ఎందుకు' బంగారంగానూ ! ఈవాళ
మనకోడలు పుట్టినరోజూ కడుటండీ ? అందరం కలిసి
సాయంత్రం సినీమా కెడదామనుకున్నాంగా ?

రమ : అనుకున్నామా !-

విశా : సరిపోయింది. చదవేస్తే ఉన్నతుతీ పోయిందట !

రమ : చెప్పే చదువులు అల్లానే ఉన్నాయిలే ! అన్నిట్లు
సుందరం కాలేజీనుంచి వచ్చాడా ?

విశా : వాడూ, రామంకూడా వచ్చేవేళయింది. మీరు
తెమల్లమే తేటటంలేదు !

రమ : (లేస్తూ) ఓ మూల్నించి లేస్తూంటేనే చదువుతా
వెందుకే? అడవాళ్ళనోటికీ గోదావరి వరదకీ అడ్డూ
ఒడ్డూ లేదనుకుంటాను. హు !..

[ఎడమ ఎడరద్వారంలోంచి రంగయ్యవస్తాడు చతిలో సంచీ ఒకటి
ఉంటుంది.

విశా : ఏం, రంగయ్యా ! తెచ్చావా మిఠాయిఉండలు ?

రంగ : తెచ్చానండీ.

విశా : వీళకెన్నితూగాయి ?

రంగ : పదహారండి !- కాదండి, పదిహేనండి !

విశా : ఇంతే !- తక్కిండకింద చింతపండు అదీ అంటించాడేమో చూశావా ?

రంగ : (నమ్మనట్టు) మిఠాయిఉండలో చింతపండు ఎందుకు వేస్తాడండీ ?

విశా : తెలివి లెల్లారినట్టేఉంది !-

రమ : హాస్లే ! జీడిపప్పు బాగావేశాడా ?

విశా : (విసుగ్గా) ఆ, అన్నీ వేశాడుగాని, ముందు మీరునడవండి ! (కుడిఎదరకు తిరిగి) కమలా !- కమలా !- ('వస్తున్నా' !' అని సమాధానం వస్తుంది) రంగయ్య వచ్చాడు, చూడు !

[రమయ్య, వికాలాక్షి మధ్యగదిలోకి వెళ్తారు. కుడి ఎదరక్కిరింపించి కమల వస్తుంది. రంగయ్య బుర్రగోళ్ళుని ఆలోచిస్తుంటాడు]

కమ : తీసుకొచ్చావా, రంగయ్యా !

రంగ : చిత్తం !- కానండి, అమ్మగారూ ! అందులో ఓ ముక్క చిదిపి రుచిచూడండి !

కమ : ఎందుకూ ?

రంగ : చూడండి, చెబుతాను !

కమ : ఏం !- విశేషం ఏమన్నా ఉండేమిటి ? (పొట్లంపైన చిదిపి, ముక్కచిదిపి, తింటుంది.) బాగానేఉంది !

రంగ : మరి, చింతపండు ఉందాండి, అందులో ?

కమ : మిఠాయిఉండలో చింతపండు ఏమిటోయి, మతి పోయిందేమిటి ?

రంగ : లేదండి, నేను అల్లానే అడిగితే నాకు మతి లేదన్నా
రండి !

కమ : (నవ్వి) ఎచట ?

రంగ : (నవ్వుతూ) పెద్దమ్మగారండి !

కమ : (నవ్వుతూ) సరేలే ! - నువ్వుముందు సుబ్బారావు
దగ్గరకెళ్ళి ఫోటోలు అయ్యాయేమో తీసుకురా !

రంగ : సుబ్బారావాండి !

కమ : ఫోటో గ్రాఫర్ అయి ! - మొన్నమనందరికీ గ్రూపు
ఫోటో తీయ్యలేదూ !

రంగ : అందులో నున్న ముందుకూచో పెట్టాడూ ?

కమ : అతనే !

రంగ : ఆ ! - ఆ పక్కమేడలోకి కొత్తగా వచ్చాడూ ?

కమ : అతనేనోయి !

రంగ : అవునండి తెస్తాను.

కమ : త్వరగా, రా ! - సినిమాకెళ్ళాలి,

రంగ : చిత్రం ! - చిటికెలో వచ్చేస్తానండి.

[రంగయ్య ఎడమ ఎడరలోంచి వీధులోకి వెళతాడు. కమల పొట్లం
నంచి పుచ్చుకొని ఉత్సాహంగా మధ్యగదివైపు వెడుతూంటే, ఎడమఎడర
లోంచి పుస్తకాలు పుచ్చుకొని సుందరంవస్తాడు. వస్తూనే రేడియోబల్లమిద
పుస్తకాలు పడేస్తాడు]

సుంద : ఏం వదినా ! ముస్తాబయిందా ? (బాగావీల్చి) ఊ

ఆ పొట్లం ఏమిటి ?

కమ : పొట్లానికేంగాని, టిక్కెట్లు దొరకాయా ?

సుంద : టిక్కెట్లకేం గాని, పొట్ల ఏమిటో చెబుదూ !

కమ : టిక్కెట్లు తెస్తేనే పొట్లలో వాటా ! - తెచ్చావా?

సుంద : ఏమనుకున్నావు, మరి ! పొద్దున్న ఎడ్వాన్సు బుకింగు దగ్గరికి, నే వెళ్ళాటప్పటికి, అక్కడ జనమే లేరు!

కమ : ఎచేత ?

సుంద : బుకింగే లేదు.

కమ : ఆజేమిటే ?

సుంద : టిక్కెట్లమిపోయాయి.

కమ : మరెట్లా ? - నువ్వన్నీ ఇల్లానే చేస్తావు ?

సుంద : కోప్పడకు మరి :- నేను ఆమటుగా మేనేజరు దగ్గర కెళ్ళి, ఏమయ్యా ! తొమ్మిది గంటలనుంచి, పద కొండు గంటలదాకా ఎడ్వాన్సు బుకింగు ఉంటుందని బోర్డు కట్టారు. పదిగంటలకే మూసెయ్యడానికి మీకేమధికారం ఉంది ? - మా అన్నయ్య N. G. O. మా వదిన G. O. ఏమనుకుంటున్నారో గాని, అనిదులిపేశాను-

కమ : ఈకబుర్లకేంలే! - అసలు సంగతి చెప్పు ! టిక్కెట్లు తెచ్చావా, లేదా ?

సుంద : అదే చెబుతున్నా, నినుమరీ ! - అనిదులిపేశాటప్పడికి వాడు రాలిపోయాడు. (కమల కోపంగా వెళ్ళి పోబోతుంది) వదినా, వదినా ! - అంత కోపం ఎందుకు వదినా ! ఇవుగో టిక్కెట్లు !

రమ : నాకెందుకూ ? నీదగ్గరే ఉంచు.

సుంద : సరే !- మరి పొట్లంలో వాటా ఏదీ ?

కమ : తెస్తానుగాని, నువ్వు త్వరగా తయారవు. టైమవు తోంది.

సుంద : ఓ, రెండు నిమిషాల్లో రేడి !- అన్నట్లు, వదినా !
అఫీసునుంచి అన్నయ్య వచ్చాడా ? (అంటూ
టిక్కెట్టు రేడియో బల్లమీదున్న పుస్తకాల్లో పెడ
తాడు.)

కమ : ఇంకా రాలేదు.

సుంద : నీకేమన్నా ప్రెజంటు కొండానికి బజారుకెళ్ళేడేమో

కమ : ఆ, ప్రెజంటు కూడాను ! వీధులో కెడితే అసలు
ఇంట్లో ఎళ్ళు జ్ఞాపకం వు చూరా, మీసూ ?

సుంద : ఇంట్లో వాళ్ళని జ్ఞాపకం ఉంచుకొని వీధులోకెడితే
ఆ వుద్యోగం కాస్తా వీకేసి ఇంటికి పంపించేస్తారు
తెలుసా ?

కమ : తెలుసు, తెలుసు ! నువ్వుమాత్రం త్వరగా తెలుసు

[మతి, కమల వెనక్కాల చిరునవ్వుతో సుందరం మధ్యగదిలోకి
వెడతారు మరుక్షణంలోనే సుందరం తువ్వలు భుజమీదబేసుకొనివచ్చి
ఉత్సాహంగా వడిఎడరలోకి వెడతాడు. వెంటనే ఎడమఎడరలోంచిరామం
వస్తాడు. చేతులో చిన్న పేకెట్ ఉంటుంది. కమలని పిలివబోయి ఆగి,
ఆలోచించి ఉత్సాహంగా తలపంకించి, కోటుజేబులో ఆ పేకెట్ దాచు
గుని, కోటు తీసి స్త్రాండుకి తగిలిస్తాడు,]

రామం : కమలా ! కమలా !

కమ : (మధ్యగదిలోంచి వచ్చి) ఎంత సేపయింది, మీరువచ్చి

రామం : ఈ అప్పరిస ఎవరు ? ఇది ఏలోకం ?

కమ : (దిరాగ్గా) ఉత్తభూలోకం. ఇంటి అద్దె 40 రూపాయలు!- ఇంతి ఆలస్యం చేశారేం ?

రామం : (నిట్టూరుస్తూ కూచుని) ప్రేమలో ఉన్న సౌరభ్యం కొంచమైనా తెలియదే, ఈ ఆడవాళ్ళకి!- ఈవాళ నీపుట్టిగోజుగదా అని-

కమ : (ఉత్సాహంతో) అని !-

రామ : చచ్చి చెడితిరిగి--

కమ : (ఇంకా ఉత్సాహంగా) తిరిగి !-

రామం : తిరిగి చక్కావచ్చాను.

కమ : (విసుగ్గా) అబ్బ, చెబుదురా!- ఏం కొనుకొచ్చారు ?

రామం : ఎల్లా చెప్పనూ? మూడ్ అంతా చెడగొట్టేశావు.

కమ : (చిరి కోపంతో) పోన్లే దాచుకోండి ! కోపేదీ ? ప్లాండుకేసి తిరిగి, గ్రహించినట్లు నవ్వుకుని సరే!- త్వరగా తయారవండి, సినీమా కెల్లాళి.

రామం : (బూట్లవిప్పకుంటూ) సు దరం టిక్కెట్లు తెచ్చాడా (కమల మెల్లగా కోటుప్లాండు దగ్గరకు వెళ్ళి కోటు వెతికబోతుంది. రామంచూస్తాడు) ఏయి, కమలా!- నాకోటుదగ్గరికి వెళ్ళకు !

కమ : (దొరికిపోయినట్టు నవ్వుతూ) మగవాళ్ళకి అన్నీ అనుమానాలే ! అయినా మీకోటుతో నాకేంపని ? క్రిందనున్న Sandals తెస్తూ) మీ చెప్పలు తీసుకు వస్తున్నాను.

రామం : నీ ఎత్తులు నాకు తెలుసులే! (అని లేచి Sandals తొడుక్కుంటూ) రంగయ్యోడి ?

కమ : వీధులో కెళ్ళాడు, ఇప్పుడేవస్తాడు (అటూ బూట్లు స్తాండు దగ్గరపెట్టి) మీరు నడవండి !

రామం: అబ్బే, ladies first అన్నారు ! ముందర నువ్వు నడు !

[కమల, రామం, చిరునవ్వులతో మధ్యగదిలోకి వెడతారు. కుడి ఎడరలోంచి రంగయ్య మెల్లిగవచ్చి, ఇటూఅటూచూసి, ఉత్సాహంతో తనబనియనుజేబులోంచి ఒక ఫోటోతీసి, చూసుకొని, బరువుగా నిట్టూరుస్తాడు]

రంగ : ఫోటోచూడగానే చెక్కెయ్యాలనిపించింది. ఈపిల్ల ఎవరోగాని, ఇంటికొచ్చేలోపల మూడు లారీల కి ద పడేవాణ్ణి !- ఏమి అందం !- ఏమి అందం !- ఆచూపు చూడు, తస్సానియ్యా!-ఫోటో గ్రాఫర్నేనా అయ్యా నుకాదు, ఖర్బ !

[అనిఫోటోచూస్తూ మెచ్చుకొంటూ ఉత్సాహంగాతిరుగుతూంటాడు ఎడమ ఎడరలోంచి “రంగయ్యా, రంగయ్యా !” అని వికాలాక్షి కేక, దగ్గరగా వినిపిస్తుంది ఎడమఎడరకున్న రంగయ్య, ఆ కేకవిని హడలిపోయి ఫోటోకేసి భయంగా చూసి, ఫోటోపట్టికెళ్ళి రేడియోబల్లమీద సుందరం పెట్టిన పుస్తకాల్లో దాచేస్తాడు]

విశా : (ఎడమ ఎడరలోంచివచ్చి) ఏం, రంగయ్యా ?-

రంగ : ఏమండీ ?-

విశా : (కోపంగా) ఎక్కడి కెళ్ళావు ?

రంగ : (కంగారుగా, వెంటనే) ఎక్కడికెళ్ళానూ ?

విశా : నేను నిన్నడిగితే, నువ్వు నన్నడుగుతావేమిటి ?

రంగ : అదేంజి ?- ఘోటోలు తెమ్మంటే ఘోటోగ్రాపరు
దగ్గి కెళ్ళానండి

విశా : తెచ్చావా ?

రంగ : లేదండి. కాని రేపు తప్పకుండు ఇస్తానన్నాడండి !

విశా : ఆ, నువ్వెడితే అసలు ఏపనీ అనదు. అదిసరేగాని,
ఎన్ని నాల్గు చెప్పాలి నీకు ? నీళ్ళుగిదిచో నీళ్ళు పెట్టలే ?

రంగ : (పు సకలకేసి జాభగాచూస్తూ) ఎ దుక్కండి ?

విశా : ఎ దుక్కేమిటోయి ?- మతిగాని రోగోందేమిటి, నీకు!

రంగ : (నీసంగా నవ్వి) అబ్బే, లేదండి !

విశా : చాలు, చాలు !- ముందు నీళ్ళుపెట్టు !- అవతల
అయ్యగారు నుంచున్నారు.

రంగ : చిత్తమండి !

విశా : చిత్తమని ఎక్కడే తెచ్చావతా వేమిటి ?- పెళ్ళు
ముందు !

[ఇక లాభంలేదనుకొని రంగయరగా, కుడి ఎడరలోకి పెడతాడు
ఉధ్యమించి కమల శత్రుహం గావచ్చి, కోటు స్టాండుకేసి వెళ్ళబోయి
వికలాక్షిని చూసి, ఆగిపోతుంది.]

ఏమే కమలా ! మీ ఆయన వచ్చాడా ?

కమ : ఆ, ఎచ్చారు !

విశా : (కమలని, పరీక్షగా చూసి) అదేమిటే కమలా !
నెక్లెసు పెట్టుకోలేదేం ?

కమ : (కొద్దిగానవ్వి) ఏంలేదండి ! సినిమాకెడుతున్నాం
గదా, అని!

విశా : సినిమాకెడి తేమాత్రం? చేయించుకున్న సగలు పెట్టు
గోడానికి కాకపోతే, పెట్టిలా పెట్టి పూజించి గోడాని
కితే? లోపలికి, నడు !-

కమ : (ఆచుర్యాగా, నవ్వి) ఎందుకూ? - నేను పెట్టుకుంటాను
లెంకి !-

విశా : ఈ బుర్లు నాకు తెలుసులే! నగలెట్టుకుంటే నామోషీ
అన్నట్లు ఇదిబోతారేమిట, మరినూ! - అదేమీ కుద
రదు ముదు నామోరా ?

[వికలాక్షిమాటకి ఎవరు చెప్పలేక, కమల, వికలాక్షి వెనక్కాలే
మధ్యగదిలోకి వెళుతుంది. కుడిఎడరలోంచి సుందరం తువ్వల్లో మొహం
అడ్డుకుంటూ మధ్యగదిలోకి శక్తితో పక్కకుతిరిగి, రేడియోబల్లమీద
ఉన్న తన పుస్తకాలు తీసుకుంటూ, టిక్కెట్లకోసం పేజీ తెరవగా ఫోటో
కనిపిస్తుంది ఆఫోటోని ఆశ్చర్యంగాచూసి పుస్తకాలు అక్కడే ఉంచేసి,
చూడుకువచ్చి, ఫోటో పరీక్షగాచూసి. ఉత్సాహంగా ఈలేసి కుడి మధ్యకు
వదుస్తూ]

సుద : అరే! - ఎవరీభామ ? ఎప్పుడూచూశ్చేదే! - నాపుస్తకం
లోకి ఎల్లావచ్చింది చెప్పా! - చంద్రణ్ణి వెక్కిరించే
ఆ అందం! - హృదయాలు హరించే ఆ చాలుచూ
పులు! - సర్వం మరిపించే ఆ చిరుసవ్వు! - ఎవరు
భామా, నువ్వు ఎడసేనాలేదే !-

[అంటూ ఇంటా అంటూ తిరగేస్తూంటే మధ్యగదిలోంచి 'ఇప్పుడే
వస్తా' అన్న కమలమాటలు చాలాదగ్గరగా వినిపిస్తాయి సుందరం ఆగి
ఫోటోకేసిచూసి భయపడి, బాబో, వదన ! అని కంగారుగాచూసి, తనకి
పక్కగా ప్లాండుమీదున్న కోటుజేబులో ఆఫోటోపడేస్తాడు. కమలఉత్సా
హంగా వచ్చి, సుందరాన్ని చూసి, విసుగ్గా నిట్టూరుస్తుంది]

కమ : నువ్వున్నావా, ఇక్కడ !- మీ అమ్మగారు పిలుస్తున్నారని

సుంద : ఆ, ఆవిడకేం పిలుస్తుంది!- (అనికున్నీలోకూచుంటాడు)

కమ : అనికాదు, అర్జంటుగా రిమ్మంటున్నారు

సుంద : (విసుగ్గా) ఎ దుకూ ?

కమ : ఎమో, నాకేం తెలుసూ ?

సుంద : సరే, వస్తున్నానని చెప్పు !-

కమ : (చిరికోపించి) మళ్ళీ చెప్పడానికి ఒకళ్ళా ? లేదా త్వరగా వెళ్ళు !

సుంద : (విసుగ్గా లేచి) ఆవిడ చాదస్తం నీకు తెలుసుగదా, వదినా!-నీకూడా ఇంత కంగారుతో ఎల్లా ?

కమ : (Nervous గా నవ్వి) నాకేం కంగారూ!- బాగానే ఉంది!- (డకాయ పుగా) అయినా పిలుస్తూంటే నీ నారి వెళ్ళకూడదా ?-నువ్విక్కడ వెలగబెట్టే రాచ కార్యం ఏమిటి ?

సుంద : (Nervous గా నవ్వి) ఏముంది ?- ఏంలేదు!-వెళుతున్నా.

[సుందరం బాధగా, భయంగా, కోటుకేసిచూసి, తప్పుడుగమకమధ్య గదిలోకి వెళితాడు. కమల ఉత్సాహంతో నవ్వుకుంటూ గబగబా కోటు దగ్గరికి వెళుతుంది. జేబులో చెయ్యిపెట్టగానే, ఫాటో తగులుతుంది. ఏమిటో అనుకుని ఆవరణకి తీసిచూసి తెల్లబోతుంది. అని అంటూ నిశ్చేష్టురాలై పోతుంది. కళ్ళమ్మట నీళ్లు కారుతాయి. మధ్యగదిలోంచి “కమలా !- కమలా !-” అన్న రామంకేక వినిపిస్తుంది కమల కంగారుగా ఫాటో మళ్ళీ ఆకోటుజేబులోనే పడేసి, బాధగా పాపాదగ్గరికి వచ్చేసి, కళ్ళుతుడుచుకుని, ఏడుపు అపుకుందుకు ప్రణామిస్తుందిగాని ఏడుపు ఆగదు.]

రామం: (మధ్యగదిలోంచి వచ్చి) ఇక్కడున్నావా కమలా ?
ఊ !- మొత్తానికి గడుసుదానివే !- బహుమతీ
చూశావా? (చిరునవ్వుతో) అయినా అడపాళ్ళకి
తొందరెక్కువ !

కమ : (రోషంగా, ముందుకు నడుస్తూ ఏడుస్తూ) ఆ !
మగపాళ్ళకీ హృదయా లెక్కవ !

రామం: (ప్రాండుమీదున్న కోటుతెచ్చి, పేకెట్ తీస్తూ) అదే
మిటి ?-నచ్చలేదా ?

కమ : (వెనక్కి తిరక్కుండనే) మీరూ ఇల్లాటివారనుకో
లేదు.

రామం: ఇదీనచ్చకపోతే ఇంకెల్లా? -చూడు, ఎంత బాగుందో
ముద్దోస్తోంది !

కమ : (తీవ్రంగా) చాలు, మాట్లాడకండి !

రామం : (తెల్లబోయి) అదేమిటి, కమలా ?

కమ : (విసురుగా వెనక్కితిరిగి) ఏమీ ఎరగనట్లు మాట్లాడ
తారే ?

రామం: (విసుగ్గా) ఏమిటి నువ్వనేది ?

రమ : (ఏడుస్తూ) మీరే నాదైవం, నాసర్వస్వం అను
కున్నాను. ఈజీవితానికి ఇహంపరం అన్నీ మీరే అని
నమ్ముకున్నాను.-(ఆవేశంతో) అందుకు నాకు ముట్ట
చెప్పవలసిన ప్రతిఫలం ఇదేనా ?

రామం: అల్లా మాట్లాడతా నేమిటి కమలా ? ఇప్పుడు నేను
చేసిన లోటేమిటి ?

కమ : (నమ్మలేనట్టు చూస్తూ ఎంత నిబ్బరంగా అడుగు తున్నారు! ఎంత మోసం నేర్చుకున్నారు !

రామం : సీమాటలు నాకేమీ అర్థమవటంలేదు కమలా ? నువ్వేం మాట్లాడుతున్నావో నీకు తెలుసా ?- నీ మాటలు నన్నెంత గాయపరుస్తున్నాయో ఆలోచించావా ? గుండెలు పగలకొట్టడం సులభంకాని, అతగడం కష్టం కమలా !

కమ : (మొండిగా) ఆ కష్టం పగలకొట్టేవాళ్ళకి ఏం తెలుస్తుంది ?

రామం : (కోపంగా) చాలు, కమలా !-

కమ : (భయపడి రామందగ్గరగావచ్చి కంగారుగాచూస్తూ దణ్ణంపెట్టి ఏడుస్తూ) మీకు దణ్ణం పెడతాను-మెల్లిగా మాట్లాడండి, ఎవళ్ళేనా వింటారు.

రామం : (కోపంగానే) వింటే తప్పేముంది ?- (ఎవళ్ళేనా వస్తున్నారేమోనని కంగారుగా ఇటూఅటూ చూసి, ఏడుస్తూ మధ్యగదిలోనికి వెళ్ళిపోతుంది) నీమనస్తత్వం ఎంత సంకుచితమో తెలుస్తుంది, తెచ్చిన బహుమతి కన్నా ఇచ్చిన హృదయాన్ని చూసి పుచ్చుకోడం సంస్కారం!-సరదాలకేనా సరిహద్దులుండాలి, (తిరిగి వచ్చి సోఫాలో కూచుంటూ) ఎంతపని చేశావు కమలా !-ఆభరణాలమీద ఆపేక్ష ఆడవాళ్ళని రాళ్ళల్లా మారుస్తుంది గావును ! (బాధ పడుతూ) ఛీ!-(అని విసురుగా లేచి కోటు తొడుక్కుంటాడు.

వాచీ, పేకెక్ లో పెట్టి జేబులో పడేస్తూ, చేతికి తగిలిన ఫోటో ఇవరికి తీసిచూసి ఆశ్చర్యపడతాడు ఎవరీ అమ్మాయి ?-ఎప్పుడూ చూసిన జ్ఞాపకమేనా లేదీ!- నాజేబులోకి ఎల్లావచ్చింది చెప్పా? కమల చూస్తే ఎంతగొడవ !.....

[మధ్యగదిలోంచి వికాలాక్షి విసురుగా. “రామం :- రామం” అని పిలుస్తూనవ్వుతుంటుంది. రామం విని, కంగారుపడి, భయంగా ‘అమ్మ ! అని ఫోటోని ఆరుర్దాగాచూసి, కోటుజేబులో దాచుకోబోయి భయపడి, ఎదురుగుంటా ఉన్న రామాయణంలో దాచేసి, బెదురుగా కూచుంటాడు.]

విశా : (వచ్చి, కొంచెం కోపంగా) ఏ గా, రామ !-ఏమిటిది ?

రామం: ఏదమ్మా !

విశా : పుట్టినరోజుగాదు దాన్ని అల్లా ఏడిపిస్తావెందుకురా?

రామం: నేను ఏడిపించానా ?

విశా : లేకపోతే అదెందుకు ఏమిస్తాది ?

రామం: ఏమో, వెళ్ళి దాన్నే అడుగు !

విశా : చదువుకున్నవాడివి, నీకూ అంత మూర్ఖత్వమైతే ఎల్లానాయనా ?

రామం: లేకపోతే ఏమిటమ్మా ఇది ?-తను పుట్టినరోజుగాదా అని ముచ్చటపడి నేను ప్రేమంటు తెస్తే అదేనా వరస ?

విశా : ఏం, నచ్చలేదండా ?

రామం: ఇంకా అనలేమిటి ?

విశా : పోనీ నచ్చించే తీసుకొస్తా ననలేకపోయావు ?

రామం: నేన అనలేదు !

విశా : ప్రతివిషయానికి పంతానికి పోతే సంసారాలు ఎల్లా నడుస్తాయిరా?— ఎవరో ఒకరు తగ్గడం నేర్చుకోవాలి, వెళ్ళు!—దానికి ఏమిష్టమో కనుక్కో ! అదే తెస్తా నను!— ఇంటికొడలు పుట్టినరోజునాడు, కంట తడి పెట్టడం మనకే శ్రేయస్సు కాదు !

రామం: అయితే ఇంక దాని పంతానికి అర్థం లేకపోయినా సరే, అంటావు !

విశా : (నిసుగ్గా) అర్థంలేని పతం గురించి, నీకుమాత్రం ప తం ఎందుకురా ?— ఎవరైనా వింటే నవ్వుతారు కూడాను, జరిగింది చాలుగాని, వెళ్ళిదానికి నచ్చజేప్పి తీసుకురా !—

[రామం ఇంక ఎదురు చెప్పలేక కదలిపోయే సమయానికి విశాలాక్షి రామాయణం తియ్యబోతుంది]

రామం : (కంగారుగా) అమ్మా !—

విశా : (రామాయణం బల్లమీద ఉంచేసి) ఏరా ?—

రామం : ఏంలేదు !

విశా : ఏం లేదంటూ అక్కడే నిలబడతావేరా?— వెళ్ళు లోపలికి ?

రామం: సరేనమ్మా !

[ఇంక ఏం చెయ్యడానికి తోచక, నిట్టూర్చి రాసుం మధ్యగదిలోకి వెళ్ళాడు.]

విశా : ఆతండ్రికి కొడుకుకదూ వీడూ!-దురుసుతనం బిరుసు మాటలూనూ!- ఏం సంసారాలో ఏమిటో గాని విసుగేసుగొస్తోంది ! (ఇంతలో మధ్య గదిలోంచి సుందరం గబగబా కోటువైపు వచ్చి తల్లిని చూసి, తెల్లబోయి, పెద్దపచున్నట్టు కుడిఎదరికి బయల్ పడతాడు) ఏంరా, సుందరం ?

సుంద : (ఆగి) ఏ, అమ్మా !-

విశా : ఇంకా అల్లానే తిరుగుతున్నావేరా ?

సుంద : ఇంకే తనేపమ్మా, రెండునిమిషాలు !- మొహంకడుక్కుని వచ్చేస్తాను.

విశా : ఇప్పుడే కదురా కడుక్కుని వచ్చావ్ ?

సుంద : (తలగోక్కుంటూ వెళ్ళిగా నవ్వి) అదే !- ఇప్పుడే తలకి ఆయిలు రాసుకున్నాను, చేతులకు జిడ్డయింది. మొహం కడుక్కుని వచ్చేస్తాను !

విశా : చేతులకు జిడ్డయితే మొహం కడుక్కు టావ్ ?

సుంద : అదేనమ్మా !- మొహానికి జిడ్డయింది! చేతులకు కడుక్కుని వచ్చేస్తాను ! (అని హడావుడిగాకుడిఎదరిలోకి వెళ్ళిపోతాడు.)

విశా : సినిమా హడావుడిలో వీడికి మతిగూడా పోతున్నట్టుంది ! (అని ఎరుగుగా ఉన్న రామాయణంతీస్తుంది పేజీని తిరగేస్తుంటే ఫోటో కనిపిస్తుంది, విశాలాక్షి

తెల్లబోయి ఫాటోతీసి ; పరీక్షగా చూసి మరి తెల్లబోయి) ఇది ఎవరీ ? - ఎ త దా రణం ! ఎ త దా రణం ! - నయస్సు ముడిరినా బుద్ధిమారినట్టు లేదు ఈ ముఠలాకున !... సిగ్గులేకుండా ఎల్లారవ్వుతోందో ఈ పీనుగు ! దీన్ని రామాయణంలో చాచుకొని, పైకి చదుపుతున్నట్టు పెట్టిచి, చూసుకుని తెగమురిసి పోతున్నట్టున్నారు ! - హాహా ! - ఎంత అప్రతిష్ట ! - అందుకే నేనావును, పుస్తకం ఎదలిపెట్టడంకూడా చూనే జారు ! రానీ చెప్తాను ! [అని కోపంతో తలప కిస్తూ, ఫాటో రామాయణంలోనే ఉంచేసి, పుస్తకం Tea Pot మీద పడేస్తుంది. రంగయ్య కుడి ఎవరలోంచి వచ్చి, కాథగా విశాలాక్షి సమాస రేడియోబల్లవైపు వమీ ఎరగనట్టు నడుస్తూంటాడు, విశాలాక్షి రంగయ్యని చూస్తుంది.]... రంగయ్య !

రంగ : (గతుక్కుమని ఆగి) ఏమండి, అమ్మగారూ ! -

విశా : (కోపంగా) మీ అయ్యగారుని శ్లేసుగోడం అయిందా

రంగ : ఏ-ఏ అయ్యగారండీ ?

విశా : (విటగ్గా) పెద్దయ్యగారోయి ! -

రంగ : అయిందండి ! - తల దువ్వుకుంటున్నారు !

విశా : (కోపంగా లేస్తూ) అవును మరి ! ఊకు చూద్దా ? -

[అంటూ విసుగుగా మధ్యగదిలోకి వెళ్ళిపోతుంది. రంగయ్య హాయిగా నిట్టూర్చి, గబగబా రేడియో దగ్గరకెళ్ళి, బల్లమీద ఉన్న పుస్తకాలు ఒక్కొక్కటి తీసి, పుస్తకంపతంగా దులిపేస్తూ, తలపట్టుకుంటూ, మూలుగు తూంటాడు. కుడిఎడరలోంచి ఎవరో వస్తున్న ఆరికికి కనిపెట్టి, హాడిపోయి కుప్పదగ్గర పనిలేనట్టు చతికిలపడతాడు.]

సు ద : (శబ్ద ఎదరలోంచి వచ్చి, రంగయ్యాని చూసి విబుద్ధా
తల కొట్టుకుని) ఏం, రంగయ్యా!- ఆక్కడ కూను
న్నావ్ ?

రంగ : ఏం లేదండీ, బద్ధకంగా ఉందనీ !

సుంద : ఏ, ఒట్ల బాగు ఉలేదా ?

రంగ : అ, బాగానే ఉందండీ!

సు ద : మరి? - తీరక ఎక్కవయిందేమిటి? - నిన్ను పెద్దయ్య
గారు పిలుస్తున్నారు లోపలికెళ్ళు !

రంగ : ఇప్పుడక్కణ్ణుంచేకదండీ, ఎస్తున్నానూ? -

సుంద : ఏమో! ఇప్పుడు మళ్ళీ పిలుపురు, త్వరగా వెళ్ళు !

రంగ : చిత్తం !

[రంగయ్య బాధగా మధ్యగదిలోకి వెడతాడు. వెంటనే సుందరం
ఉత్సాహంగా చిటికెసి, కొట్టుస్తేందు దగ్గరకి పరుగెత్తికెళ్ళి. కొట్టుకొసం
తెగ వెతుకుతుంటాడు ఆకొట్టు కనబడదు. “కర్మ! కొలేమయిందీ?”
అని గొణుక్కుని మతోయినట్టు స్తేందు వెనకవైపుకెళ్ళి వెతిగేస్తూంటాడు
రంగయ్య మధ్యగదిలోంచి బాగ్రతగావచ్చి ఇటూ అటూ చూసి, హాల్లో
ఎవరూ లేరనుకుని ఉత్సాహంతో చిటికెసి రేడియోబల్లదగ్గరికి పరుగెత్తు
కెళ్ళి పుస్తకాలు పిచ్చెక్కినట్టు తిరగేస్తూ “కర్మ” ఇదేమయిందీ ?” అని
గొణుక్కుంటాడు. ఒకళ్ళనొకళ్ళు చూసుకోరు ఇద్దరూ ఈ వాదావుడిలో
ఉండగా మధ్యగదిలోంచి రమణయ్య “చాలెద్దూ, చెప్పొచ్చావ్ !” అని
కేకలేసుకుంటూ చక్కావస్తాడు. రంగయ్య హాడిలిపోయి పక్కబెసిక్కి
రమణయ్యరాగానే మధ్యగదిలోకి చక్కాపోపాడు సుందం హాళి మధ్యగా
నిలబడిపోతాడు.

రమ : (విసురుగా) అదుకనే అంటారు, అనుమానముందు
తరువాత ఆడదీ పుట్టిందని ! ప్రతీదానికీ అంతులే!—

ప్రతీదాసితో ఆరాలే ?-తలకాయ దువ్వోకంటే తప్పి
చ్చూది, ఈవిడగారికి !-(సుందరంతో) తలమీద జుట్టు
న్నాకి దువ్వోకపోతే ఎల్లాగరా ?

సుంద : దువ్వోద్దవి ఎవరిన్నారూ నాన్నా !

రమ : ఇంకెవరూ ?-మీఅమ్మ !-నేను జుట్టుపోలిగాడిలా లేనని,
మీ అమ్మబాధ !

సుంద : (కోర్కొన నవ్వి) అదేమిటి, నాన్నా !-

రమ : నీకేం తెలుసురా, నీమొహం ?-ఆడదానితో కాపరం
చెయ్యడం బదులు అడివిలో కూర్చోడం నయం. చేసు
కున్న అశ్చర్య బాధలు చూస్తున్నావుగా ; నువ్వయినా
సుఖపడుదువుగాని, సీరేయి-నువ్వు పెళ్ళి కూనే
నెయ్యి !

సుంద : (గతుక్కుమని) అదేమిటి, నాన్నా !

రమ : అల్లా చూస్తావేమిటా ? నేను చెబుతున్నానుగా,
మానెయ్యి !

సుంద : (అదోలా నవ్వి) ఇప్పుడే వస్తాను, నాన్నా ! (అని
కంగారుగా మధ్యగదిలోకి చక్కపోతాడు.)

రమ : (రోషంతో చూస్తూ సోఫాకేసి వస్తూ) హుమ్ ! ఏం
గొడవొచ్చి పడిపోయిందీ ? (స్త్రీ జీవితం భ్రాంత
హృదయం ఉన్నారగ్గపరివర్తనమ్, అన్నాడు దశర
థుడు ఎంత బాధపడి అన్నాడో ఇప్పుడు నాకు
తెలుస్తోంది. రాముడికి పట్టాభిషేకం చెప్పవద్దని
ఆవిడ కూచుంది. తలకాయ దువ్వోద్దవి ఈవిడ

కూచుంది. ఆశవాశ్శంకా ఇంతె ! (సోఫాలో కూచుని, టిక్టూర్చి, రామాయణం తీసి, పేజీలు తిరగ పేసుకొన్నారు. కనపించిన ఆ ఫోటో ఇవతలకి తీసి) ఇదేమిటి !- (చరీక్షగా చూసి, ఉత్సాహంగా) ఎవరీ అమ్మాయి ?... (మెచ్చుకుంటూ) ఆ!- కళ్ళు అదంగా ఉన్నాయి !- మోహం ఎంత గుండ్రంగా ఉందీ !- కన్నతండ్రి ఎంత అదృష్టవంతుడోగదా ! మామామగారూ కన్నాడు, ఏం లాభం ?- వ్వి !- అన్నట్టు, ఇది నారామాయణంలోకి ఎల్లా వచ్చింది చెప్పా !- మా ఆవిడచూస్తే ఇంకేమన్నా ఉందా ?- లా కాదహనం అయిపోదూ ? (ఆవి ఫోటో వేరేతీసి రామాయణం Tea poy మీద పెంచేస్తాడు. మధ్య గదిలోంచి, రంగయ్య ఒక ప్రే తీసుకుని వస్తాడు. రమణయ్య, రంగయ్యని చూసి ఫోటో దాచు గుంటాడు. ప్రేలో ఒక మితాయి ఉండవున్న స్లేటూ, మంచిసిళ్ళున్న గ్లాసు పుటాయి. రంగయ్య పుస్తకాలున్న చోటుకి, రమణయ్యకి మధ్యగావచ్చి నిలబడతాడు)... ఏమిటది, రంగయ్య !

రంగ : మితాయి వుండండి !-

రమ : అదిసరే. ఎవరు తెమ్మన్నారు ?

రంగ : పెద్దమ్మగారు మీకు ఇచ్చిరమ్మన్నారండీ !-

రమ : (ప్రేలో స్లేటు తీసుకుంటూ) ఉహూ !- ఆవిడగారు ఏం చేస్తోంది ?

రంగ : ఏం లేదండి !-

[రంగయ్య, తలమాత్రం వెనక్కి తిప్పి, రేడియోబల్లమీదాన్న పుస్తకాలకేసి బాధగా చూస్తూ, ప్రే పట్టుకొని అక్కడ నిలబడివుంటాడు. మిఠాయి తింటూ, రమణయ్య మధ్య మధ్య ఆ ఫోటోకేసి ఉత్సాహంగా చూస్తూంటే, మధ్యగళిలోంచి వికలాక్షి 'రంగయ్యా!' అని కేక వేస్తుంది. రంగయ్య వినిపించుకోడు. రమణయ్య మాత్రం విని, ఫోటో కేసి భయంగా చూసి, వెనక్కి దిగురుగా చూసి, రంగయ్యా !' అని వికలాక్షి మరోసారి కేక వెయ్యగానే, రమణయ్య ఆఫోటోని రంగయ్య చిన్న బనియనుకి ఎదర ఉన్న చిన్న జేబులో వదిలేస్తాడు. పుస్తకాలకేసి అస్తమానా మతోయి నట్టు చూస్తున్న రంగయ్య ఈసంగతి గమనించడు]

రమ : (గట్టిగా) ఒరేయ్ !-

రంగ : (హుడిలిచేయి) బాబయ్య !- (ప్రేలో ఉన్న ద్లాసు దడదడలా నడిచి) (

రమ : అదే రోజునా, నీకూ ?

రంగ : ఏం లేనండి !

రమ : అల్లాచూస్తావేం ? (మంచి నీళ్ళు తాగుతాడు)

రంగ : ఊరికి నేనండి!-అమ్మగారు పిలుస్తూంటే !

రమ : ఊరి !- (ద్లాసు మళ్ళీ ప్రేలో పెట్టి) రంగయ్యా !
నీ పెళ్ళాం తలకాయ ముప్పుకోద్దంటే మానేస్తావుటా ?

రంగ : అదెందుకంటూదండి ?-

రమ : అందనుకోరా, ఏం జేస్తావ్ ?

రంగ : పోనీ మానేస్తానండి !

రమ : మానేస్తావ్? -ఓరి బాబమ్మా !- నీలాంటివాళ్ళనిబట్టే వాళ్ళల్లా నత్తెక్కుతున్నాను !- ఛో, లోపలికి !-

(రంగయ్య తెల్లబోయి, మధ్యగదిలోకి చక్కా పోతాడు, రమణయ్య రామాయణం తీసి ఇంకా ఏమీ పోటోలు ఉన్నాయేమో అన్నట్లు, పేజీలు తిరగ వేస్తూంటాడు. ఇ తలో మధ్యగదిలోంచి విశాలాక్షి ఎస్తుంది.)

విశా : (వేటకారంగా) మీకు కూచున్నారా? - రామాయణం చదువున్నారా ?

రమ : ఆ ! - చదువుతున్నాను. ఏం ?

విశా : చదవండి, ! - ఇ క పనేముంది, మీకు ?

రమ : నాకేముంది, ? - పైరయిపోయాను. ఇ కే బాధ్యత లేదు. నా ఇష్టం వచ్చిట్టు తాను.

విశా : అయితే ఇంక మాలెక్కేం లేదన్నమాట, మీకు ?

రమ : ఏమీలేదు ! పైగా ఈకోలాహలంలో కాస్త మన శ్వాంతి కలిగించేది ఇదిబక్కలే నాకు. దీన్నిమాత్రం వదల్చు !

విశా : (రోషంతో) వదల్చూ !

రమ : (మొండిగా) వదల్చు ! - ఏంజేస్తావ్ ?

విశా : అయ్యో, అయ్యో! - అంత బరి తెగించిపోయారా ? ఇంక దాంతో ఎప్పుడో లేచిపోతారేమోకూడాను !

రమ : ఆ ! ఏ అడవుల్లోకో లేచితాపోను. అక్కడేనా హాయిగా ఉ డొచ్చు.

[మధ్యగదిలోంచి అనుమానంగా చూస్తూ రామం వస్తాడు]

రామం: ఏమిటి, నాన్నా ? -

విశా : ఏముంది ?-దాన్ను చ్చుగుని ఏ ఆడవుల్లోకో లేది
పోతార్ట !- రిక్తా పిలిపించు !

రామం: అదేమిటమ్మా, మరీనూ!

విశా : లేకపోతే అంతవయసాచ్చిన మనిషి, అపస్తేమిటి ?
అమాప్తేమిటి ?

రామం: ఏముందిప్పుడూ ?

రమ : ఏమీలేదురా, అబ్బాయి!- నేచెప్తావిను !- దానితల
ముగ్గుబుట్టలా నెరిసిపోయిందనీ, నాతల నల్లగాడిండి
పోయిందనీ, పైగా అది నేను నున్నగా దువ్వుకుంటు
న్నానని, దాని ఏడుపు !

విశా : చాలెద్దురూ!-కూట మార్చి చెప్పడం మనకి మొద
ణ్ణుంచీ తెలిసిందేగా ?

రమ : అవును !- మనసుమాడ్చి కూచోపెట్టడం మనకి
మామూలేగా ?

రామం: (రామాయణం జాగ్రత్తగా తీస్తూ) అది సరేగాని
అమ్మా !-

విశా : (కోపంగా) ఒరేయి, రామం! నువ్వుముందుఆరామా
యణం కిందెట్టు !

రామం: (తెల్లబోయి పెడుతూ) ఏం ?

విశా : అపవిత్రగ్రంథంరా, అదీ,-

రమ : ఇదిగో!- దాన్నేమన్నా అంటే నేసూరుకోను. తెలి
సిందా?

[మధ్య గదిలోంచి రంగయ్య వస్తాడు]

విశా : అంతవరకూ వచ్చిందీ ?-

రంగ : అమ్మగారూ ! సినిమాకి తైమురుండ.

విశా : (విసురుగా) రామాయణంలో పితృకల పేటలాగి చునేం మితోయి ! నోరుమూసుకో !

రమ : వాడిమీద ఏమి మగువడతావే రుకూ ?- సినిమా కోటూ బయల్దే దీనినదానవి నువ్వేగా ?- నడుమరి !

విశా : (మూతివించి) ఆ !- (రామంతో) అబ్బాయి, నీమిలింకా రాడేరా ?

రామం : పిలు, రంగయ్యా !- (రంగయ్య పుస్తకాలకేసే చూస్తూ, బాధగా మధ్యగదిలోకి పోతాడు.) నాకు అంత చెప్పినానీ నువ్వే ఇంత కోపం తెచ్చుకుంటే ఎల్లా చెప్పన్నా !

విశా : మరి ఇంత అసందర్భం మనమయితే, ఏ చెయ్యి ముట్టావురా ?- పోనీ ఊరుకుందాం ఆ తే ఊరుకో నిస్తేనా ?

రమ : అదీసంగతి !- నేను జట్టు, పీచుమిఠాయిలా ఉంచుకుంటే ఈవిడ ఎంచక్కా ఊరుకుంటుంది !

విశా : చాల్లెద్దురూ ! మీకుఎవరూచెప్పలేరుగాని కాస్తేపు ఊరుకోండి !- (రామంతో) ఏరా, నమనికి నచ్చ చెప్పా ?

రమ : నచ్చ చెప్పడం ఏమిటా ?

రామం : ఆ, తెచ్చినవాచీ నచ్చలేదట !-కోపగించికూచుంది.

రమ : ఆడవాళ్ళు తాళుతేరా!- కోపగించడం ఆడవాళ్ళజన్మ హక్కు !

విశా : ఆ, మీరు మరీ చెబుతారు ! పుట్టినరోజు స్నాడైనా దానివ్వం కనుక్కోకపోతే ఎల్లా ?

రమ : అల్లానే, అల్లానే!- దీవికున్నంతకోపం ఈ తాలూకాలో ఎవరికీ ఉండదు. ఆ కోపానికి అర్థం అసలే ఉండదు, ఓసారి దీని పుట్టినరోజుకి పోనీ తింటుంది గదా అని, చావలా పకోడీలు పట్టుగొస్తే, నాలుగు మైళ్ళు గిరవపెట్టి-ది.

విశా : చేసిన ప్రయోజక త్యానికి చెప్పగోడంకూడా ఎందుకూ? - పుచ్చుకు దిరా, వాచీ !

రమ : పుచ్చుగోక ఏజేస్తుంది ! లేకపోతే వీధులో గిరవ డెడతానన్నాను.

రమ : అవీసంగతి!-అసలు నేనుకూడా పకోడీలు తెస్తూనే వీధులో గిరవపెట్టవలసింది. చచ్చినట్టు తెచ్చుకు తిన్న !

విశా : అబ్బబ్బ, దిక్కుమాలిన పకోడీలు !- ఊరుకుండుకూ ప్రత్యేకంగాంచి మూడు కాఫీకప్పులలో ప్రేమపురుషుని సుందరం వెనకాల కమలా వస్తారు కమలచేతికి వాచీకంటుంది.

ఇంకా కాఫీలు కలుపుకూచూచున్నారా ?

సుంద : ఇంకెంత సేపమ్మా !- కాఫీలు తాగడమే ఆలస్యం !
[కమల అందరికీ కాఫీలు అందిస్తూనే ఉన్నప్పుడు,
రమం తొడుకున్నకోలు గుర్తుపట్టడానికి]

ప్లాండుకేసి తిరిగి నెవ్వస్ గా నవ్వుతూ, అదేమిటా అన్నయ్యా !- ఇట్లో కోటేసుగుని, కూచున్నా వేమిటి ?— అబ్బ, ఉక్కబోయ్యటంలే ?— ఏం నాన్నా !-

రమ : మరే ! ఇప్పుడు కోటేశావేమిటా, వెళ్లుకు సిగ్గి మాలో హీగోలాగ !-తీసెయి !

[రామం చిరునవ్వుతోలేచి, చతుశ్శాసనం Tea Poy మీదకుంచి వెళ్ళి కోట తీసేసి వస్తాడు. ఇంతలో రమణయ్య కాఫీరుచి చూసి,]
ఎవర్రా కాఫీలు కలిపినీ ?

కమ : సుందరం కలిపాడు,

సుంద : అవున్నాన్నా !- నేనే కలిపాను. (ఉత్సాహంగా) ఎల్లాఉంది ?

రమ : అల్లానేఉంది !- ఇందులో పంచదార ఏదిరా ?

సుంద : తక్కువయిందా ?

రమ : తక్కువేమిటా, అసలులేదు !

విశా : (రుచిచూసి) అబ్బ, ఇదేంకాఫీరా ?-ఇంత పంచదార వేశావేమిటి ?

సుంద : (అనుమానంగా) ఎక్కువయినా ?

విశా : ఎక్క వేమిటా, పానకంలా ఉంటేనూ !

రామం : (ఈ గొడవంతాచూసి, అనుమానంగాకప్పతీసుగుని రుచిచూసి) శామ, రామ !-

సుంద : నీకాఫీకి ఏమోచ్చిందిరా ?

రామం : ఏం, రావడమేమిటా ?- ఇందులో ఉప్పేశావేమిటి ?

సుంద: ఆ!-ఉప్పేల్లావచ్చింది, చెప్పా!-

రామం: బాబూ!-నువ్వు వంటింటి జోలికిమాత్రం వెళ్ళకు
నీ ఆతిథ్యం పుచ్చుకుంటే మనుషులు బతగరు !

కమ : (రమణయ్యతో) నేను తెస్తానుండండి!- (మధ్యగది
లోకి వెళుతుంది)

సుంద: -ల్లా అంటావేమిటా? - కంగారులో ఏదో కొంచెం
పొరపాటు ముంది.

శావి : పొరపాటు ఏమిటీ, అసలు ఇంచాకణ్ణుంది, వీడికి మతి
లేదు.

సుంద: (తెల్లబోయి) నీకెల్లా తెలుసూ ?

విశా : తెలియడానికి కొత్తేముంది ? సినిమాకి ప్రోగ్రాం
పెట్టినప్పడల్లా నువ్వింతేగా ?

సుంద: (నీసంగా నవ్వి) అదా? - మరే, మరే !- (అని అక్కడ
కప్పులన్నీ హడావుడిగా శ్రేలో పెట్టుకుని మధ్య
గదిలోకి చక్కాపోతాడు)

కమ : అక్కడకి మహా తనకిలేనట్లు ఆపి! బాలరాజు
సినిమాకి 37 సార్లు వెళ్ళింది, ఈవిడగారు.

విశా : చాలెదురూ, అబద్దాలు !

[రంగయ్య శ్రేలోమాడుకాఫీలు తీసుకుని మధ్యగదిలోంచి వస్తాడు
వెన్నారే కమలవస్తుంది. కాఫీలు రంగయ్య అందిస్తాడు.]

రామం : నాకక్కల్లేదోయి ! నోరు చెడిపోయింది. (కమల
రామంకేసి ఉడుకుమోత్రనగా చూస్తుంది.)

విశా : పోనీ నువ్వు తీసుకోవే కమలా !

కమ : అక్కడేను. తాగాను !

[మధ్యగదిలోంచి సుందరంవచ్చి స్తాండుదగ్గర నిలబడతాడు.]

రమ : ఒరేయి, సుందరం ఆ కాఫీ తాగిచూడరా ? ఫస్టుగా ఉంది.

సుంద : తాగానులేడి ! (కాఫీకప్పులు ప్రేమిద అంత పెట్టేస్తారు. రేడియోబల్లవగ్గిర దిక్కు చూస్తూన్న రంగయ్యతో) ఏయి, రంగయ్యా!- అల్లాదిక్కులు చూస్తావేమిటోయి ?-ఆకప్పులుతీసెయి !

రంగ (కంగారుగావస్తూ) చిత్తం !

రమ : ఈరంగయ్య వాలకం ఇండాకణ్ణుచీ చూస్తున్నాను. కడుపులో పామున్నట్టు తిరుగుతున్నాడు. ఏదో ఉంది గ్రంథ !- ఏరా, అబ్బీ!-

రంగ : (హాళిపోయి) ఏం-ఏం లేదాడి ! (తన పట్టుకున్న ప్రేమి కప్పులు దడవడ లాడతాయి)

రామం:అదేమిటోయి, అల్లావణుకుతావ్ ? ఆకప్పులు కి ద పారేస్తావుకూడాను !-లోపలపెట్టు !

రమ : ఏం కమలా !-ఈవాళ సిసీమా ప్రోగ్రాం లేదేమిటి?

కమ : ఎందుకులేదూ ?-సుందరం టికెట్లుకూడా తెచ్చాడు

రమ : అయితే నడవండి మరీ!-

రామం: (రామాయణంకేసి చూస్తూ) తలనొప్పిగా వుంది. నేను రాను !-మీరెళ్ళండి !

సుంద: (కోటుకేసి, కంగారుగా చూసి) అబ్బే నేనుమానేద్దా మనుకుంటున్నాను. ఒళ్ళు నెప్పులుగావుంది! మీరం దరూ తప్పకుండా వెళ్ళండి. మంచిసిసీమా !

రంగ : (పుస్తకాలకేసి బాధగాచూసి) ఎందుకండబ్బాయి
గారూ !- మీరంతా వెళ్ళండి నేనుంటాగా ?

విశా : అసలు ఇప్పుడు ఎవళ్ళేనా మాత్రం మానెయ్యడం
ఎందుకూ ?

రామం : అవును మానెయ్యడం ఎందుకూ ?- నాకేదో తల
నొప్పిగా వుండసి !-

సుంద : అదేమిటన్నయ్యా !-

కమ : పోనీ, సుందరం !- బలవంతకెట్టకు !- (గోపంబు)
చారికి లేరే పనుండేమో !

(రంగయ్య బాధగాచూసి మధ్యగదిలోకి వెళ్ళిపోతాడు)

రామం : పస్లేంలేవు ! రోజులు బాగాలేనప్పుడు తాళంవేసి
అంతా వెళ్ళడ మెందుకని ఆలోచిస్తున్నాను! కమల
విసురుగా కుడిఎదరలోకి వెడుతుంది.)

రమ : పోనీ నేనుంటాను !- మీరంతా వెళ్ళండి !

విశా : ఏం? మీకుండేమిటి వేరేపని!

రమ : నాకేం పనుంది? - ఇదుగుచ్చుగుని కూచుంటాను.

విశా : అదే!-నాకు తెలుసు!-ఇదిగో, మిమ్మల్ని ఒక్కర్ని
ఇట్లో అట్టేపెట్టి మేం వెళ్ళేది లేదు!- ఏమయినా
సరే!-వెళితే అంతా వెళ్ళాలి!- లేకపోతే అంతా
ఉండాలి.

రమ : అంతేలే ! -అందులో నువ్వు వొడుల్తావా, నన్ను ?

విశా : ఈకంతంలో ప్రాణం ఉండగా వొదల్చు!-

రమ : (కోటుప్రాండు దగ్గర తచ్చాడుతున్న సుందరంతో)
 విసరా, సుందరం!- అందుకనే నువ్వుకూడా పెళ్ళి
 చేసుకుని పాడవకురా, అంటున్నాను!- ఇప్పుడేనా
 తెలిసిందా ?

సుంద : అదేమిటినాన్నా :-చుభ్య నన్ను పెళ్ళి మానెయ్య
 మంటావేమిటి ?

రమ : నీసుఖం కోరేవాణ్ణి గనక, కష్టనష్టాలు భరించిన
 వాణ్ణిగనక, చెబుతున్నాను. పెళ్ళంటే ఏమిటోఅని
 మురిసిపోతున్నట్టున్నావు రేపొద్దున్న నీ పెళ్ళాం
 వచ్చి, ఆ క్రాపింగు బాగుండలేదూ, చలిమిడల్లా
 చేయించుకోండి; లేకపోతే గోదావర్లో దిగుతా
 నంటుంది-ఏంజేస్తావు ?

సుంద : (తెల్లబోయి) అల్లా ఎందుకంటుంది నాన్నా ?-

రమ : అంటుందిరా, అంటుంది. ఇన్నేళ్ళు కాపరం చేశాక
 నన్నంటలేదురా, ఈవిడ ? నువ్వో లెక్కా,
 నీ పెళ్ళానికి ?

విశా : చాలెద్దయ్యా, విశండవాదన ! వాడికేం ? నిక్షేపం
 లాంటి పిల్లని చేసుకుంటాడు. లక్షణంగా కాపరం
 చేస్తాడు. చాడు నాపోలిక !

రమ : ఇదోటా ! ఇల్లా మొదలెట్టకు, వాడికి పెళ్ళిసంబం
 ధాలుకూడా రావు.!

[ఎడమఎడరలోంచి “రామారావుగారూ! రామారావుగారూ!” అని పిలుపు.]

రామం: ఒరేయి, సుందరం ! ఎవరో పిలుస్తున్నారు చూడు!
(సుందరం ఎడమ ఎడర కేసి వెడతూంటే మళ్ళీపిలుపు
వినిపిస్తుంది) హనుమంతరావుగారయి వుంటారు.

రమ : హనుమంతరావుగారు, ఎవర్రా ?

రామం: మా ఆస్థిసులోనే పనిచేస్తున్నారు, నాన్నా !- ఈ
వూరు కొత్తగా వచ్చారు, మనం సిసీమాకెడుతు
న్నామంటే తనూవస్తానన్నాడు. పరిచయం చెయ్య
చ్చుగదా అని ఇంటికి రమ్మన్నాను.

విళా : మరి ఇందాక సిసీమాకి రానంటావే ?

రామం: వస్తానుగాని, నువ్వు లోపలికెళ్లి, కమలని ఇంక
జయద్దేరమను ! (విళాలాక్షి కుడిఎడరలోకి వెడుతుంది.)

రమ : (జేబులు తడుముకొనిలేచి) ఇప్పుడే వస్తానా ? (అని
మధ్యగదిలోకి వెడతాడు.)

[రామం బరువుగానిటూర్చి, సంతోషంతో రామాయణం తెరవ
బోయేసరికి “అన్నయ్యా!” అని ఎడమ ఎడరలోంచి సుందరంకేక విను
పిస్తుంది. రామం, రామాయణం మూసేస్తాడు.]

సుంద: (వచ్చి) హనుమంతరావుగారుట్రా, వచ్చారు !

రామం: అల్లానా, లోపలికి తీసుగురా !

సుంద: సరే !- (అని మళ్లి ఎడమఎడరలోకి వెడతాడు,
మధ్యగదిలోంచి రంగయ్య వస్తాడు)

రామం: (విసుగ్గా) రంగయ్యా !- నాన్నేహితు తొకాయన
వచ్చారు. కాఫీపట్రా!- త్వరగా !

రంగ : (విసుగ్గా) చిత్తం !- (మధ్యగదిలోకి వెడతాడు)

రామం: (సోఫాలోకి కూర్చి రామాయణం గలగల బాతించేస్తూ)

ఈదిక్కుమాలిన ఫోటో ఏనుయింది చెప్పా !...

(ఎడమ ఎదరలోంచి సుందరం, హనుమంతరావుగానూ

వస్తారు, రామాయణం, రామం చేతుల్లోనే ఉండి

పోతుంది.) రండి, హనుమంతరావుగారూ! కూచోండి

హను : మళ్ళీ కూచోడం ఎందుకూ? సినిమాకిపై మువ్వుతోంది.

రండి పోదాం !

రామం: ఫరవాలేదు కూచోండి! మానాడు టిక్కెట్లు తెచ్చే

శాడులండి.

హను : ఇక నే!-(కూచుని) ఏమిటిమీరు చదువుతున్నారు?

రామం: అబ్బే, వాలేదు !-ఊరికే చూస్తున్నా !

హను : (అత్యంతగా) ఏమిటది ?

రామం: (నెర్వస్ గా) రామాయణం !-నాన్నగారిది !

హను : ఇక నే!-ఇల్లా ఇవ్వండి ?-ఏదీ (అని మొండిగా

అడిగిపుచ్చుకుని, కర్పిలో జేర్లబడి పేజీలు తిరగేస్తూ

ఆగి, కల్యాణం చేసి) ఒహోహూ ! చెప్పారుకాకేం ?

రామం: (నాడలిపోయి, చూడ్డానికిలేచి) ఏమిటి ?

హను : మీకు సంస్కృతంకూడా వచ్చున్నమాట !

రామం: అదా? హూ! అట్టేరాదు! (రంగయ్య కాఫీతెస్తాడు)

ఆ ! వారికియ్య ! ఆ పుస్తకం ఇల్లా ఇవ్వండి !

హను : వద్దండి ! ఇప్పుడే కాఫీతీసుకునివస్తున్నాను !

రామం: కాఫీకేమిటండి ! పుచ్చుకోండి! అది ఇల్లా ఇవ్వండి!

(అని రామాయణం పుచ్చుకుని హాయిగా నిట్టూర్చి

సుందర వైపు చూస్తాడు. ఈలోగా సుందరంకోటు
ప్లాండుదగ్గర జేరి, రామంకోటు జాగ్రత్తగా తొడిగేసు
గుంటాడు) ఆ, సుందరం!- అదేమిటా, నాకోటు
తొడుకున్నావ్ ?

సు ద : నీదా అన్నయ్యా?-(అప్పుడే తెలుసుకున్నట్లు నవ్వి)
నాకోటుకున్నాను, నేనూ!

రామం: చాలాబాలు! అది అక్కడ పెట్టి, అమ్మనీ వాళ్ళనీ
రమ్మను.

సు ద : ఆ ! (అంటూ సుందరం, కావాలనే కోటుతోటే కుడి
ఎవరలోకి చక్కాపోతాడు. మధ్యగదిలోంచి రమ
ణయ్య వస్తూంటే, రామం బాధగా, రామాయణం
Tea Poy మీద ఉంచేస్తాడు.

రమ : (వచ్చి) ఏరా, వీళ్ళింకా రాలేదే?

రామం: వస్తున్నారు నాన్నా!- హనుమంతరావు గారిని
చెప్పానే, వీరేనాన్నా!-చూనాన్నగారు, రమణయ్య
గారు!

రమ : (హనుమంతరావుచేసిన సమస్కారం అందుకుంటూ)
నేను తహసిల్దారుచేసి రిటైరు అయ్యాను !

హను : (దిరుసవ్యవహారం) అల్లానాండి!

రమ : కూచోండి !-అకాఫీ పూర్తిగా తీసేసుకోండి (అని
సోఫాలో కూచుంటాడు.)

[హనుమంతరావు కాఫీ తాగేస్తాడు, కుడిఎవరలోంచి, విశా
లాక్షి, కమల వస్తారు. కోటు చేత్తోపట్టుకుని విచారంగా,

మతోయినట్లుచూస్తూ, వినకాలే సుందరం వస్తాడు. రాగానే కోటు స్టాండుకి తగిలించేస్తాడు.]

రామ : (తల్లితో) వీరునామిత్రులు, హనుమంతరావుగారు!-
(హనుమంతరావుతో) మాఅమ్మగారు!-నాభార్య!-
ఆతను నాతమ్ముడు, సుందరం బి. ఎ. చదువు
తున్నాడు. (నమస్కారాలు అవుతాయి)

హను : సుందరంతో) మీకూ సంస్కృతం వచ్చా ?

సుంద : రాదండీ !

రామ : మా యింట్లో నాతలప్ప సంస్కృతం ఇంకెవరికీ రా
దండీ ! ఎంత పట్టుదల ఉండాలండీ దానికి ?

హను : ఆ!- రామారావుగారికి వచ్చునుకదండీ ?

రామ : ఆ, వాడిమొకం! వాడికేవచ్చు!- వాడికి తెలుగే
తిన్నగారాచు!

హను : (నవ్వేసి) మాభలేవారే, మీరూ!

రామ : అన్నట్లు మీకు పెళ్ళయిందా ?

హను : ఈమధ్యనే అయిందండీ !

రామ : (జాలిగా) అయిపోయిందండీ ?

హను : ఏం, అలా అంటున్నారా? (సిగరెట్టుకెట్టితీస్తాడు)

రామం : (కంగారుగానవ్వి) ఆ, ఏంలేదు!-వెడదామా,మరి!-
నువ్వుకూడా రావోయి, రంగయ్యా !

రంగ : (బాధగా) చిత్తం!-(సుందరంతో)అబ్బాయిగారూ !
పుస్తకాలు లోపల మీబల్లమీద పెట్టెయ్యనండీ!-

సుంద : (విసుగ్గా) అక్కలేదు, అల్లాడించు.

[హనుమంతరావు సిగరెట్ నోట్లో పెట్టుకుని, జేబులు తడుముకుంటూంటాడు.

రామం : ఏంకాలి, హనుమంతరావుగారూ ?

హను : అగ్గిపెట్టి మర్చిపోయినట్టున్నాను !

రామం : అగ్గిపెట్టా? ఆ, రంగయ్య! నీదగ్గర ఉంటుందిగా ?
అయ్యగ రికి ఓమాటియ్యి !

[రంగయ్య, హనుమంతు రావుకి ఎదురుగావచ్చి, చిరునవ్వుతో జేబులో చెయ్యెట్టి అగ్గిపెట్టిస్తాడు అగ్గిపెట్టెతో, ఫాటోకూడావస్తుంది అగ్గిపెట్టి నేలమీదికి వదిలేసి, ఫాటోకేసి తెల్లబోయిచూస్తూ నిలబడిపోతాడు. తరివాత నుండంకేసి వెరిగాచూస్తాడు నుండరం కంగారుగా రామాన్ని చూస్తాడు రామం హడలిపోయి రమణయ్య కేసి తిరుగుతాడు రమణయ్య ఏమి ఎరగనట్లు పైకిచూస్తూ కూచుంటాడు. వెనకనుంచి వికాల క్షి కమల ఆఫాటోకేసి మంచి కోపంతో చూస్తూంటారు]

హను : అలా అయిపోయా రేమిటి? అంతాను!-ఏమిటోయి.

అది ? (అనిరంగయ్యచేతిలో ఫాటోతీసుకుని చూసి

తెల్లబోయి, కోపంతో బిగుసుకుపోయి, భీకరంగా

రంగయ్యచిచూసి, రంగయ్య బనియను బిగి చి పట్టు

గుని) నాభార్యఫాటో నీదగ్గరికి ఎల్లావచ్చిందిరా ?-

ఎల్లావచ్చింది, నాభార్యఫాటో !-చెప్ప ! !

[రంగయ్య పిచ్చివాడిలా చూస్తూ, నోరు తేలేసి, బిగుసుకుపోయి ఉన్న పళ్లెం వెనక్కిపడిపోతాడు. రామం, నుండరం,పట్టుకునిఅపుతారు
సుంద : రంగయ్య !-

హను : (కోపంగా) సీతా !- ఎంతనోహం చేశావ్ నాకు!-

వు డండి. ఇప్పుడే వస్తాను ! (అంటూవిసురుగా ఎడమ ఎదరలోకి పోతాడు)

రామం: హనుమంతరావుగారూ ?-

సుంద : వదినా !- కొంచెం నీళ్ళు తే ! (కమల మధ్య గదిలోకి వెళ్తుంది.)

రమ : ఆ సోఫాలో కూర్చోవెట్లా ! (రామం, సుందరం, రంగయ్యని సోఫాలో జేరుస్తారు. కమల నీళ్ళు తెస్తుంది. రామం, రంగయ్య మొహంమీద నీళ్ళు చిలుకుతారు. రంగయ్య కదుల్తాడు.) ఊ !- రంగయ్యా !- ఆ నీళ్ళు తాగు !-

రంగ : (గ్లాసుడునీళ్ళు గడగడా తాగేసి) హమ్మయ్య !

విశా : (కోపంగా, గ్రహించినట్టు తలవూపుతూ) అయితే, ఈ ఫోటో, ఆయనపెళ్ళాందా? - హవ్వ !- ఏంపన్న-డివీ ? కమల, రామంకేసి చురచురా చూస్తుంది)

రమ : అనవసరంగా గొడవపెట్టకు !- ఊరుకో, కాస్సేపు !- రంగయ్యా !- ఇప్పుడెలావు దీ? -

రంగ : (బెదురుతూ) బాగానే వుంద డి, (అని లేవబోతాడు)

రామం: లేవకు, ఫర్వాలేదు కాస్సేపుకూచో!-అసలు ఆఫోటో నీకెక్కడిది ?

రంగ : (చిక్క మొహంతో) అదాండి ?-బుద్ధిగడ్డితిని తెచ్చానండి ?

రామం : ఎక్కణ్ణించి తెచ్చావు ?-

రంగ : మరండీ! ఇందాక మనగ్రూపు ఫోటోకోసం ఫోటో గ్రాఫరు దగ్గర కెళ్ళానండి. అతను లోపల ఉన్నాడు. బల్లమీద ఆఫోటోవుంటే తీసిచూస్తున్నాను. ఇంతలో ఆయన వచ్చేశాడు. ఆయన చూస్తే మర్యాదగా వుండ దని జేబులో పెట్టేశాను.

రామం: మరి!- తరువాత ఏచేశావు ?

రంగ : తరువాత ఇక్కడికివచ్చాక, ఫోటో బావుందని తీసి చూస్తుంటే, గబుక్కుని ఎవరో వచ్చారండి, కం గారులో సుందరంగారి పుస్తకంలో పెట్టేశానండి !-

సు ద: నాపుస్తకంలో దాచింది, నువ్వు, రంగయ్యా !- చూపేశావ్ కదురా !

రామం: మరి, నా కోటుజేబులోకి ఎల్లావచ్చింది ?-

సుంద : (నెర్వస్ గా నవ్వి) అదా ? నాపుస్తకంలోకి ఎల్లా వచ్చిందా అని, చూస్తుంటే ఎవరో వచ్చారన్నయ్యా! కంగారులో నీకోటుజేబులో పెట్టాను;-

కమ : అయితే, వారికోటుజేబులో ఫోటో నువ్వు పెట్టావా సుందరం ?-

రామం: చూశావేమిటి? అదా సీకోపం;- నగలకోసం ఆనుకున్నాను, నేనూ !- ఓచిన్న ప్రపంచయుద్ధం లేవదీశావు కదురా !-

రమ : మరి; నా రామాయణంలోకి ఎల్లావచ్చింది ?-

రామం: (నెర్వస్ గా నవ్వి) అదా !- నాకోటుజేబులోకి ఎల్లా వచ్చిందా అని, చూస్తుంటే ఎవరో వచ్చారు నాన్నా !- కంగారులో నీరామాయణంలో పెట్టాను!

విశా : అయితే; వారి రామాయణంలో ఫోటో, నువ్వు పెట్టావా, రామం ?

రమ : చూశావేమిటి ?- ఇదో పెద్ద C. I. D. ఇన్వెస్టిగేషన్ మన కొంపలో ? అందుకనా నామీద అల్లా విరుచుకు పడ్డావు ?- నీపేరు 'విశాలాక్షి' అని మీ నాన్న ఊరికే పెట్టలేదు.

రంగ : మరి, మళ్ళీ నాజేబులోకి ఎల్లా వచ్చిందండి-

రమ : అదా? - నా రామాయణంలోకి ఎల్లా వచ్చిందా అని చూస్తూంటే, ఈవిడగారి గొంతుక వినపడింది. రక్షణ ఎందుకేనా మకచిదని నీ జేబులో పడేశాను.

విశా : మాగొప్ప పని చేశారు. అసలు మగవాళ్ళంతా ఇంతే !-

రంగ : పిల్లని చంక నెట్టుగున్నట్టు, జేబులో పెట్టుగుని, పుస్తకాల్లో కనబడదేమా అని 'ఛస్తున్నాను' నేనూ !- ఎల్లా కనిపిస్తుంది ?

విశా : జరిగిన భాగోతం చాలుగాని, ఇట్లాంటి అప్రతిష్ట పనులు ఎప్పుడూ చెయ్యకు !-

రంగ : (లేచి) చిత్తం !- జన్మకీ సరిపోయే బుద్ధోచ్చింది, కదండీ ?

రమ : ఈ భాగోతం అప్పుడే ఎక్కడయిందీ ?- అవతల అక్కడే కొర్రలు అంటుంటున్నాయో !-

రామం : ఎక్కడ నాన్నా !-

రమ : ఎక్కడేమిటా, మీహనుమ తరావింట్లో !-

విశా : మరేనండోయి !- విచ్చాళ్ళాపరిగెత్తాను. ఏంజేస్తాడో ఏమిటో !- ముందు వాళ్ళింటికెడదాం నడవండి !-

రామం : అవును, రండి !- వెడదాం !-

కమ : రంగయ్యా !- త్వరగా రిక్షాలు కేకయి !-

రమ : అందుకనే గా ధీగారు మూడుకోతులకథ అన్నిసార్లు చెప్పేవారు. తొందరపడి ఏదీచూడకు, ఏదీపినకు, ఏదీచెప్పకు అని !- నడవండి !-

[అందరూ తొందరగా ఎడమఎడరలోకి వెడతారు.]

(తె ర)

భ జ ం త్రీ లు

కృత జ్ఞాత

P & T. కల్చరల్ ఫెస్టివల్, విజయవాడ — నవంబరు. 1960

ఆంధ్రప్రదేశ్ సెక్రటేరియట్.

కల్చరల్ ఫెస్టివల్, హైదరాబాద్ — డిశంబరు, 1960

నాటకపరిషత్తు తాపేశ్వరం — మార్చి, 1961

I. L. T. D. ఇంటర్ డిపార్ట్మెంటల్

ద్రామా కౌన్సిటీషన్లు, అనపర్తి — మే, 1961

మొదలైన అఖిలాంధ్ర నాటకోత్సవాలలో ప్రదర్శన కూడా, నటనకూ వివిధ బహుమతులను అందుకోగలిగిన ఉత్తమ

స్థాయిలో ప్రదర్శన లిచ్చిన

అలిఫోన్ ఎక్స్‌జె,

విజయవాడ

ఇండస్ట్రీస్ డిపార్ట్మెంట్ డ్రామెటిక్

ఎసోసియేషన్, హైదరాబాద్

I. L. T. D. డ్రామెటిక్ ఎసోసియేషన్, అనపర్తి

వారికి

నా హృదయపూర్వకమైన

అభివందనలు.

—

భ జ ం త్రీ లు



[25—2—1950 తేదీని రాజమండ్రి ఆర్ట్స్ కాలేజీలో
శ్రీ జయ తి గంగన్న పంతులుగారి అధ్యక్షత క్రింద జరిగిన పూర్వ
విద్యార్థి బార్నికోత్సవ సందర్భంలో ఇది మొదటి సారి ప్రదర్శింప
బడింది.]

పాత్రధారులు

గండభేరుండం	:	(శ్రీ) భమినిపాటిరాధాక్రిష్ణ,
జ్యోతి	:	పి. ఆదినారాయణరావు,
చెవలయ్య	:	యమ్. పి.ఎస్. రాజ్ పాయ్,
రామం	:	సి. హెచ్. బ్రహ్మజీరావు,
జలపాతం	:	డాక్టరు పాలకోడేటి రామ మోహన రావు, (రాంబాబు)



పాత్రలు

- గండభేరుండం : ధనిష్ఠుడైన పరమలోభి.
- జ్యోతి : గండభేరుండానికి ఏకైక పుత్రుడు.
- చెవలయ్య : బాళ్ళకి నౌకరు, నక్కజాతి.
- రామం : జ్యోతి వరించిన బ్రతికి అన్న-జ్యోతికి
స్నేహితుడు.
- జలపాతం : మనోవెల్లికూతురుతండ్రి. సరుకుతక్కు
వయినా, హోరుఎక్కువ.

భజంత్రీలు

మొదటిరంగం

[తెనాలిగానే పెద్దచోట, రెండు, మూడువర్షాలు, రెండుబల్లలూ ఉంటాయి జ్యోతి, గండభేరుండంచెరోబల్లదగ్గిరా పెడ ముహూర్తానంతం తూరు గండభేరుండంపెల్లిగా పెవక్కి తిరిగి, దురుసుగా చూస్తూ, బిరుసుగా కర్ర ఝాడించుకుంటూ పచార్లు ప్రారంభిస్తాడు]

జ్యోతి : అసలు నా ఉద్దేశం ఏమిటంటే, నానా

గండ : (అగి కోపంగా) ముందరనువ్వు నోరు లక్కిపికతలా నొక్కిసుగుని వాగుడు కట్టెయి (కాస్సేపు నిదానించి) లేక పోతేనూ ! అసలు నాకు చిర్రెత్తు గొచ్చింద లే “నీకూ నాకూ చెల్లు భో !” అనేసి నిన్నుత్తి బేవారసుకుంక కింద చేసేయ్య గల్ను తెలుసా ? లేక పోతే ఏమిటండివీ ? ఏడి పెళ్ళి ఏడి వ్వుట ! బోడివ్వు ఏమాను, నిశ్శేంపలాంటి జలపాతం గారి అమ్మాయిని చేసుకోరా, అంటే-

జ్యోతి : నాకిష్టంలేదు, నాన్నా !

గండ : అదుగో, ఆ చవటన్నర కూతలేమరి కుయ్యద్దన్నాను (హేళనగా, చేతులాడిస్తూ) ఇష్టం లేదట ! ఇష్టా ఇష్టాలకి ఇదేమన్నా మితాయూ, మైసూరుపాకమా !

జ్యోతి : (విసుగ్గా) అదికాదు, నాన్నా !

గండ : (హేళనగా) ఏదిగాదు, కుమారా !

జ్యోతి : (నిరాశతో నిట్టూర్చి, కొంచెం కోపంగా) నేనా అమ్మాయిని అసలు చూశ్శేదు.

గండ : చూశ్శే ? (ఆలోచించి, గ్రహించినట్లు నవ్వి, తల రుబ్బుతూ) అదిట్రా పిచ్చికోండి ! మరల్లా చెప్పి యిదవ్వేం, ఇందాకణ్ణుంచీను, హోరి! కాస్సేపున్నాక వెళ్ళి చూసి చక్కా రావోయి, కావలిస్తే నేనూ వస్తానూ.

జ్యోతి : నన్ను మీరు అర్థంచేసుకోటం లేదు, నాన్నా ! నే నసలు ఆ అమ్మాయిని ప్రేమించటం లేదు.

గండ : ప్రేమేమిటిరా, నీతలకాయి

జ్యోతి : (అర్థం చెప్పడానికి ప్రయత్నించినట్లు చేతులుజాపి) ప్రేమ-రాన్నా ! ప్రేమంటే-అదే- (కవిత్వనోరణిగా) రెండు హృదయస్పందనాల శాశ్వత కలయిక !

గండ : ఏడికావు నోర్ముయ్యవోయి ! వెధవ వేలేడంత లేదు ప్రేమట ! హృదయాల్ట ! స్ప దనాల్ట !

జ్యోతి : (నిక్కచ్చిగా) నేనామ్మాయిని ప్రేమించ లేను

గండ : ప్రేమించ లేవూ ? ఏ.రోగం నీకు ?

జ్యోతి : నేను మరోఅమ్మాయిని ప్రేమించాను.

గండ : (ఆశ్చర్యంతో. నోరుతేలేసి) ఆ! మరోఅమ్మాయా ? కోపంగా, సూటిగా చూస్తూ) ఆచవటెవరు ?

జ్యోతి : మనరామం చెల్లెలు లత, నేనామ్మాయినే పెళ్ళాడ తాను.

గండ : (కోపంగా కర్ర జాడించి, తిరుగుతూ) ఆడతాట్ట, ఏమిటో ఆట ! ఓ రేయి, అబ్బీ ? ఇప్పుడే చెబుతున్నాను, విను, లత నా కోడలు ఛస్తే అవదు. లతట, లత-వీత వాలకం అదీను. దానికి అరామం గాడికి కలిపి చిన్నమెత్తు బుర్రలేదాయ్రి, సెటు భూమి లేదాయ్రి, కానీ పలుకుబడి లేదాయ్రి, వీళ్ళా నీకు దొరుకుత ? ఈ కాలపు కుర్రకుంకాకి స్వేచ్ఛ అంటూ ఇస్తే ఇవీ వీళ్ళ వైత్యపు పిచ్చిధోరణులు. బిళ్ళకుడుముల్లాంటివి పదివేల రూపాయిలు బంగారపు పోతవిగ్రహ లాంటి పిల్లనీ కలిపి మనిట్లో పడేస్తానని ఆ జలపాతింగారు నెల్లార్ళ నుంచి మనింటిచుట్టూ తిరుగుతూవుంటే ! (అభినయిస్తూ) 'తోలీకిమ్మెత్తు చెయ్యకపోయినా సరే లతనే పెళ్ళాడతాను !' అండానికి కాస్తబుద్ధి పెన్న వాడేవడికేనా నోరొస్తుందిరా ? నేనైతే ఈపాటికి ఎగిరిగంటేసి పెళ్ళి పీటెక్కి కూచోను, మరీ !

జ్యోతి : పోనీ కూర్చోండి, మరీ మంచిది !

గండ : ఏడిశావు లేవోయి, ఏడిశావని ! మరీ మంచిదిట ఆకళాయి బుర్రలో రంపంపొట్టు, ఎండుగడ్డితప్ప ఏమన్నా ఉంటుగా ఆసలూ ! (కొంచెం కళ్ళుచికిలించి, దరమందహాసంతో) నా చిన్నతనంలో మా నాన్న నన్ను పిలిచి, 'ఒరేయి, గండభేరుడం ! ఆ విశ్వరూపంగారి అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకోరా !'

అన్న తక్షణం పరిగెత్తుకెళ్ళి మీ ఆమ్మమెళ్ళో పు సి
గట్టి చక్కావచ్చానుగాని, ఇలాంటి పనికిరాని పొగరు
మోతు సమాధానాలు చెప్పి ఎరుగుదునా, మరి !

జ్యోతి: మీరు వెయ్యి చెప్పండి, లక్ష చెప్పండి, నామనస్సు
మారదు.

గండ : (పిచ్చికోపంతో) ఉహూ ! నేనూ నీలాగే రాలు
గాయి పట్టుపట్టి కూచుని మీ ఆమ్మని ఛస్తే చేసుకో
కుండా ఉండవలసింది. అప్పుడు నీ రోగం, నీ ఎగుర్లు,
నీ వేషాలు చప్పగా కుదిరేవి! ఒరేయి, నాకు ఒళ్ళు
మండుకోస్తోంది. కోప మొస్తే అమాంతం ఖడ్గమృగా
నయి పోతాను. తెలుసా ? (తాపీగా) ఈ ఘటంలో
ఇంకా పులుపు చావలేదు- మారే ! ఏమనుకుంటు
న్నావో, గాని.

జ్యోతి: అయినా సరేనండి.

గండ : ఇంక నీకు, నాకూ చెల్లు పో, అనేస్తాను, కాస్తా!

జ్యోతి: ఫరచాలేదండి !

గండ : (భయంకరంగా మొహంపెట్టి) తండ్రిని తిరస్కరించిన
ద్రోహి, అడుగో అని నిన్ను చూపెట్టి అంతా మొహం
మీద ఉమ్మేస్తారు-ఆ !

జ్యోతి : నాకు లక్ష్యంలేదండి !

గండ : (తనలో) మొండిపీనుగు ! పెథవ పోలికలూ వీడూను
నేనూ ఇంతేట చిన్నప్పుడు, మరి ! (వైకి రాజీపద్ధ
తిలో) ఒరేయి, జ్యోతి ! అసలు నీకు పట్టదలగాని

నువ్వుగనుక ఆ జలపాతం కూతుర్ని చూస్తే ఇల్లా
పేల్తావురా, మరీ ! ఆ సౌందర్యరాశి ఇలాతిరగ్గానే
మనం ఉత్తనేమియా అయిపోయి ఆ లేడిచూపులవేడి
ప్రవాహంలో జొల్లిబుచ్చికాయిల్లాగ కొట్టుకుపోడం
తిప్ప ఏం చెయ్యలేమంటే, కొలుచుకోమరీ, ఆవిడ
అందపరిమాణాల మందం !

జ్యోతి: (అముదం తాగుతున్నట్లు మొహంపెట్టి) అంత ఆన
న్యంగా ఉందిగావును. పాపం అజలపాతం కూతురు!

గండ : ఆ ! హోరి ! ఇంత చచ్చుగచ్చకాయబుర్ర అయి
పోయిందేరా నీది ! ఇందాకణ్ణుంచే చెప్పిందానివల్ల
ఇదా గ్రహించింది. నువ్వు? జలపాతంగారికి నేరాసిన
ఉత్తరం ఇవ్వడానికి వెళ్ళి మన చెవలయ్య కూడా
చూసాచ్చాడు. ఆలమ్మాయిని! వాడిచేత చెప్పిస్తాను
చూడు, ఆ జలపాతం కూతురు అందం ఎంతఘాట
యిందో ! చెవలయ్యా ! (విసుగ్గా) చెవలయ్యా !
(పళ్ళుబిగ పెట్టి కోపంగా) ఒరేయి, చెవలయ్యా !—

చెవ : (తాపీగా ప్రవేశిస్తూ) ఆయ !—

గండ : వెధవయ్య !— పిలుపుకేనా అందకుండా ఎక్కడ
తగులడ్డావురా ?

చెవ : (కూడావుడిగా) అబ్బాయిగారు లతమ్మగారికిమ్మని—

గండ : ఏమిటేమిటి !

చెవ : (నాలికొరుక్కుని, నవ్వు లాగితెచ్చుకొని), ఏమీ
ఇవ్వలేదండి !—

గండ : సమాధానం యథాప్రకారం ఏడిసినట్లుంది. అసలు నువ్వెక్కడికి పోతా ?-

చెవ : ప్రక్కవీధిలో జనందెప్పలాడుకుంటూంటే చూడ్డానికెళ్ళానండి.

గండ : హోరి, టోపీదాసూ !— ఉత్తరం ఇవ్వడానికి వెళ్ళి నపుడు ఆ అమ్మాయిని చూసావా ?

చెవ : (తనలో) ఉత్తరం నేపట్టిగెళ్ళి లతమ్మగారి కిచ్చినట్లు ఈ ముసిలాయినకు తెలిసిపోయిందిరా, దేవుడా ! ఇంక కొంపలు తగులడ్డమే తరవాయిగావును.

గండ : (విసుగ్గా) అల్లా బెల్లం కొట్టినరాయిలా నుంచుంటా వేరా, మైలురాయిపీనుగ ! ఆ అమ్మాయితో మాట్లాడావా, అసలు ?

చెవ : (అనుమానంగా) అయితే అబ్బాయిగారు మీ దగ్గర నిజం ఒప్పేసుకున్నారన్నమాట. (గండ భేరుండం అడుగుతున్నది తను, లతకి రాసిన ఉత్తరంగురించి కాదని, ఆయన జలపాతానికిరాసిన ఉత్తరం గురించి అని జ్యోతి సజ్జతో రహస్యంగా చెవలయ్యకి తెలియబడస్తోంటే సగంలో గండభేరుండం జ్యోతిని చూస్తాడు)

జ్యోతి : (నవ్వుడానికీ ప్రయత్నిస్తూ, వేళ్ళు గాల్లోకి తిప్పి) గాలి వాయిగా ఉంది, నాన్నా !

గండ : ఏకీశాపులేవోయి ! అబద్ధాలు చెప్పమనా నువ్వు సజ్జలు చేస్తున్నది. (నిక్కచ్చిగా) ఒరేయి, చెవ

లయ్య ! అవకతవక సమాధానాలు చెప్పేవా, చంపే
స్తాను. (కోపంతో కళ్ళు మిటగరించి) అసలేగుండెలా
భగభగ మండిపోతున్నాయి !

చెవ : (పరాగ్గా) అరేరే!- అల్లా ఎల్లా అంటుగున్నాయండీ,
పాపం !-

గండ : ఛవ్, నోర్మయి!- (పట్టుబిగించి) నువ్వు ఇందాకా
ఉత్తరం ఇవ్వడానికి వెళ్ళి, ఆ అమ్మాయిని చూళ్ళే
దుగా !-

జ్యోతి : (కంగారుపడుతూ, తనలో) ఈ చెవలయ్యనారహస్యం
కాస్తా అడగండే బయటపెట్టేలా ఉన్నాడు, ఏందారి?

చెవ : (సకిలించి) ఆ అమ్మాయి గారేనాండీ,- (అనుమా
నంగా చూస్తూ, ఏడుస్తూనవ్వి) ఆ అమ్మాయి గారు-

గండ : ఊ, ఆ వెళ్ళికూతురేరా !-

చెవ : (తనలో) వెళ్ళికూతురంటూ లతమ్మగారిని వేళా
కోళం చేస్తున్నాడు, ముసిలాయన, ఆమ్మాయి
బాగుంద, పే డొక్కచించేస్తాడు, ఎత్తులు మనకి
తెలియవనే !- (గర్వంగానవ్వి, పైకి) వెళ్ళికూతురు
గారండీ !-

గండ : (మొహం చాటంత చేసుకుని నవ్వుతూ) ఊ !-

చెవ : చూస్తే డోగొస్తున్నారండీ -

గండ : బకాసుతుడిలా మొహంపెట్టి, చేతులొకర బాణా
కర్రలా త్రిప్పుతూ, కోపంగా) హరిలుచ్చా!- నిన్ను
చంపేసినా పాపంలేదు !-

చెవ : (కొట్టిపట్టు వడుస్తూ) బాబోయి, బాబోయి!-ర క్తం!
ప్రవాహం!- ఖానీ!- మాత్య!!-

గండ్ : (హడలిపోయి, తగ్గి) అల్లా చంపేసి ప్లేకుస్తానేరా,
నక్క పీనుగ!- అసలు జలపాతంగారికి నేరాసిన ఉత్తరం
ఇచ్చావా?!

చెవ : మరండీ, ఆయన ఇంట్లో లేరండీ!-

గండ్ : మరి, ఇందాకా ఉత్తరం ఇచ్చానన్నావు కదురా అబ
ద్ధాలగుట్టా!

చెవ : ఉత్తరంమాత్రం ఇచ్చేశానండి. మొగంగులువీధులో
కెళ్ళారంటే, ఆడంగులికి ఇచ్చానండి

గండ్ : చంపుతున్నావురా నన్ను. బీబముకి పీచుగ! అప్పును
జలపాతంకూతుర్ని చూళ్ళేదురా, మరి?!

చెవ : చూశానుకదండీ, మరి!-

గండ్ : ఆ అమ్మాయి చాలా బాగుంది అని ఇందాకానాతో
చెప్పావా నువ్వు?!

చెవ : చెప్పానండి, చెప్పానండి!-

గండ్ : మరిప్పుడిల్లా పేల్తావేరా శనీ!-

చెవ : అల్లాయి తే, ఉండండి, మరి!- (తనలో) అబ్బాయి
గారు రాసిన ఉత్తరంగురించి కానేకాదు. ఈయన
మొయగుళ్ళు తన్నాదియ్యూ! తను జలపాతానికి
రాసిన ఉత్తరంగురించా, (నవ్వుతూపైకి) ఇందాకా
అవతల సందులో జరిగిన స్వల్ప ఘోరయుద్ధం
మనబుర్ర, ఒళ్లు యావత్తు పెట్టుబడి పెట్టెయ్యడం

వల్ల ఆల్లాహ్‌తో చెం తల్లకిందులుగా సమాధానాలు
ఒచ్చాయండి !-

గండ: అయితే, ఇప్పుడు సరిగ్గా దెప్ప, అజలపాతంగారి వీక్షక
పుత్రిక ఎల్లా ఉందిరా ?-

చెవ : (కళ్ళు చికిలి చి, కిది పళ్ళు చూపెడుతూ) అచ్చు
పంచదార చిలకల్లా ఉన్నారండి !-

గండ: (గేదెలా నవ్వుతూ) భేష్ !- విన్నావురా జ్యోతి !-
చెవలయ్యా !- ఆవిడ కఠం ఎల్లా ఉందిరా ?
(జ్యోతి చెప్పొద్దని చెవలయ్యకి సంజ్ఞ చేసి గండ
భేయడానికి తెలియకుండా వీధులోకి చక్కా
పోతాడు.)

చెవ : (అభినయిస్తూ) ఆహ్లాలు వాయించి నట్లుందండి.

గండ: (మెచ్చుకుంటూ) ఉ, ఉ !- ఆవిడ మొహం ఎల్లా
ఉందిరా ?-

చెవ : మొహమేనాండి, మొహం !- (ఆలోచించి) అచ్చు
కోసనీమ కొబ్బరికాయలా ఉందండి.

గండ: అంతగుండం అన్నమాట, పిచ్చికుంక ! చంద్రుళ్ళా
ఉందనాలి, తెలిసిందా ?- ఉ ! ఆవిడ నడక ఎల్లా
ఉందిరా ?- వినరా జ్యోతి !- విన !-

చెవ : ఆవిడ నడుస్తుంటేనాండి !- మన జోడుగుర్రాల
సార్లుబ డి నడుస్తున్నట్లుందండి !-

గండ: ఇంక చాల్లే విన్నావా జ్యోతి !- నీకు పిచ్చిగాని- (అని
జ్యోతి ఉండినవైపు తిరిగి, జ్యోతికనపడక పోగా)
వీడిరా, వీడూ ?-

శవ : అట్లా వీధులో కళ్ళారండి !-

గండ : మరి నాతో ఎందుకు చెప్పలేదురా, నవ్వు ?-

శవ : మీతో చెప్పమని మీరు నాతో చెప్పలేదు కద-డి, మరి !

గండ : (విసుగ్గా) వీడి శావుగానీ, నువ్విట్లోనే ఉండు. ఇప్పుడే వస్తాను. నా వెనక్కా లేఎక్కడికేనా ఉడాయి నా... కాలు బొప్పసిగొట్టంలా విరిచి అక్కడెడతాను తెలిసిందా ?— (చెవలయ్య బుర్ర ఊపుతాడు గండ భేరుండం కర్రపుచ్చుకుని విసురుగా వీధిలో కదలాడు)

(తేర)



రెండవరంగం

[రామం ఇంట్లో హాజరై, రెండు. మూడు కుర్చీలుంటాయి ఒక ద్రావర. దానిమీద కొన్ని పుస్తకాలు ఉంటాయి]

రామం: (పుస్తకాలు పుచ్చుకొని ప్రవేశించి, అవతలవిడిచి నడిచి) లతా! - లతా! - (నిదానించి) కాలేజినించి ఇంకా రావల్సిందే... హుమ్! సరే... (అనితాపీగా పుస్తకాలు బల్లమీద పెడుతూ) అరే, ఇది జ్యోతి చెల్లాయికి రాసిన ఉత్తరంలా ఉండే, ఊ! ... (ఉత్తరం చదువుతూ) ప్రియమైన లతాకి, పొద్దుట్నించి నన్ను కదల్చి య్యకండాజడిలా పట్ట గునిమానాన్న నన్ను చంపుకు తినేస్తున్నాడు. అమహా భూతం జలపాతం కూతురు తాటకిని చేసుకోమంటాడు' (ఉత్తరం చదవడం ఆపి) ఆరి, వీడి నోరడిపోనూ! చంపని తాటకి, అంటాడా? వీడినాలిక తెంపి గాడిపోయ్యలో పారేసినా పాపం లేదు! మనం చంపని చిక్కగా ప్రేమిస్తున్నామని వీడికామాత్రం తెలియకకల్లే? ... ఫూల్! (మళ్ళీ చదువుతూ) నిన్ను తప్ప వేరొకరినీ తలపెట్టనని కచ్చితంగా చెప్పేయ్యదలుచుకున్నాను. అయినవినక పోతే, రామాన్ని తీసుకుని మనం ఏవూరేనా చక్కా పోయి పెళ్ళి చేసేసుకుందాం. సాయంత్రం వచ్చి అన్ని విషయాలు మాట్లాడుతాను, జ్యోతి, ఉత్తరం (మడిచి) ప్లాన్ బాగానే ఉందిగాని, ఇల్లా పెళ్ళి చేసుకుందుకు లత ఒక్కనాటికి ఒప్పుకోదు, లత పైగా ఆస్తిగల

అమ్మమ్మఉంది. ఉంటే ఏం ? డొంకమ్మ !—కాని
రాల్పడు. నెలనెలా డబ్బు పంపడానికే కెళ్ళాడే
బొమ్మలాగ గింజుకు ఛస్తోంది. ఎప్పుడు ఆవలిస్తుందో
గాని-

జ్యోతి: (ప్రవేశిస్తూ) ఏరా, రామం ! ఎవరు పోయారు? మీ
అమ్మమ్మే !-30 గ్రాంట్యులేషన్స్, ఊ!- ముందర ఒక
కప్పకాఫీ రానియ్యి, నాలిక సిడచగట్టి ఛస్తున్నాను.

రామం: (కోపంగాచూచి ఫ్లాస్కులో కాఫీ కప్పలోపోస్తూ)
మాఅమ్మమ్మ ఛస్తే చావదు, నల్లరాయిలా ఉంది.
అదిసరేగాని. నేను తమకోసం ఇందాకణ్ణించీ ఎదురు
చూస్తున్నాను.

జ్యోతి: (తాపీ గకూచుని) అల్లాగా !-

రామం: మీతలకాయ కొంచెము మరమ్మత్తు చెయ్యాలను
కుంటున్నాను.

జ్యోతి: (కాఫీ కొంచెముతాగి) ఎందుకండీ. పాపం మీకా
క్రమ !

రామం: ఎందుకేమిటి, మీశ్రాద్ధం !- వెనవ ఉత్తరాలు
నువ్వాను, చంప తాటకా ?

జ్యోతి: ఏమో, నాకళ్ళకి అల్లాకనపడింది. నాకు చంపఅంటే
చేదు. డోకు, వాంటి ! ఏం చెయ్యను ?

రామం : అల్లాగే వెనక్కి మింగేసి ఊరుకో, నాకు చంప
అంటే తీపి, హాయి, స్వర్గం !-

జ్యోతి: ఎవడి రుచి వాడిది, వైగా ప్రేమ గుడ్డిది.

రామం : (చిరాకుతో) అయితే నే గుడ్డాణ్ణయి ప్రేమించా నంటావు ?

జ్యోతి: ఏమో, నాకేం తెలుసు ?

రామం: (కసిగా) చ ప నీగురించి ఏం చెప్పిందో తెలుసా ?
నువ్వు త్ర పికతకి దపప్పు రకం అంది.

జ్యోతి: అయినా నాకెందు కబ్బాయి. ఇదిగోచంప, రంభ,
ఇంకా కావలిస్తే రంభ బాబు ! చాలా రామం !-
ఇంతకీ నాస్థాను సంగతి ఏం కేల్చారు ?

రామ : అత అల్లా చెయ్యడానికి ఒప్పుకోదురా.

జ్యోతి: (కర్చీమీద-చతికిలబడుతూ) హు!- గొప్పచిక్కే
వచ్చిందే. ఇప్పుడు మానాన్నని యద్విధంగానైనా
బోల్తాకొట్టించి లతతో నాపెళ్ళికి ఒప్పించా లన్న
మాట (అలోచించి) పోనీ ఓపనిచేస్తే!- (ఇంకాఅలో
చించి) అబ్బే, నాన్న పసిగట్టేసిస్తాడు. వైగా ఒళ్ళు
చీరేస్తాడు కూడాను.

చవ : అబ్బాయిగారు!- అబ్బాయిగారు !-

జ్యోతి: (హడావుడిగాలేచి) ఏమిట్రా!-నాన్న ఒస్తున్నాడా ?

రామం: అమ్మయ్యా !- గండభేరుండమే.

చవ : లేదు కానండీ, ఎంతవని జరిగిందో విన్నారా ?- (వీపు
మీద దోమని ఒక్క-దెబ్బతో చంపి) అబ్బా- ఈ
మధ్య దోమలు మహా ఎక్కు-వయ్యాయండోవ్!-

జ్యోతి: అరలు సంగతి ఏడవరా!-

చెన : వస్తున్నానండి, బాబు, వస్తున్నా, (చచ్చిన దోమని
చేత్తోతీసి పరీక్షించి) అసలు ఈ దోమల మకాం
ఎక్కడో కనిపెట్టి, రహస్యంగా వెళ్ళి పీకలు విసిగి
చంపేస్తే-

జ్యోతి: ఏ జరిగిందో తిన్నగా చెబుతావా, ముందర నీకీక
నొక్క చంపెయ్యనా?!

చెన : ఒద్దండీ!-అచంపమ్మగారికీ మీసూపెళ్ళి నిశ్చయంచేసి
ముహూర్తం పెట్టేశారండి,

రామ : హరి, గుంటనక్కముసలీ!-

జ్యోతి : (తలగట్టుకుని) ఈ దిక్కుచూలిన చెంప!-

రామ : (కోపంగా) ఒరేయి, జ్యోతీ!

జ్యోతి : మర్చిపోయారా, బాబూ! ఈచెంప నాకొంప తాపు
లేపేస్తోంది!-

రామ : నాచంపని తిట్టావా, మాటదక్కదు,

జ్యోతి: అల్లాగా, అయితే చంప నా బంగారు కొండ! అంత
మంచిపిల్ల ఈ భూగోళమీద ఎక్కడా లేదున్నాడి
ఏమనుకున్నారో, గాని! అసలుచూస్తే ముద్దెట్టుకో
బుద్ధి!

రామ : నీబుద్ధికి నిప్పెట్టి నీపెదిమలు చీరేస్తాను,

చెన : (అభినయిస్తూ) ఇల్లా; తాటాకుముక్క చీరినట్లు,
కదండీ!

జ్యోతి: అరచేత, వాగ్దక్షిణాదా నిషేధ అన్నమాట కొందరు మొగుడు కుంకలికి పెళ్ళాలమీద అసూయ బయల్పే రిందా, వాళ్లు బతక లేరు, పెళ్ళాల్ని బతకనియ్యరు, పైగా ఊళ్ళోవాళ్ళనికూడా, యధాశక్తి బతకవద్దని బ్రతిమాల్తారు !-

చెవ : అవునండి, అవునండి !-

రామం: ఒరేయి, చెవలయ్యా !- ఈసారి మళ్ళీ మధ్యలో జొరబడి వాగావా, చెవులైంపి నీచేతిలో పెడతాను, తెలిసి దా ?- (చెవలయ్య రెండు చెవులూ మూసు కొని బుర్రచీస్తాడు)

జ్యోతి: (ఏదో ఆలోచన తట్టికట్టు నటించి ఉత్సాహంగా చిటి గేసి) చెవలయ్యా ! ఇల్లారా, (వచ్చాక) ఉన్నవళంగా గొల్లుమని ఎడవగలవురా ?

చెవ : గొల్లేమిటండీ ! అసలు ఎవరైనా పోయినపుడు ఒక్క క్కప్పుడు ఏడవడానికి జనం తక్కువౌతుంటారు చూడండి అప్పుడు మన్ని అనామతుగా పిలిపించి ఏడుపు పంక్తిలోకూచోపెద్దుండే వారండి.

జ్యోతి: ఎవరు ?

చెవ : ఆచచ్చినాడి చుట్టాలండీ !

జ్యోతి: ఇంక నే, అదితిరుగులేని సర్టిఫికేట్, అయితే నీకోపని చెప్తానుండు కాని ఈవిషయం నాన్న కేమాత్రం తెలి సినా, చివాట్లు చెప్పుదెబ్బలూ రంగరించి మననైతి మీద రుద్ది తలంతుస్తాడు !-

చెవ : బుర్ర బద్దలు కొట్టినా ముక్కుపైకి రానిస్తానాఁడీ !
హు ! అసలు మూగాడిలా కూచుటాను

జ్యోతి: మరి, నువ్వు కాబూలీవాడిలా మాట్లాడ గలవురా?

చెవ : (సిగ్గుపడి, నవ్వుతూ) నూ ఇ టిది దివాలా కాబూలీ
వాడికూతురే కదండిమరీ !

జ్యోతి: (చిటిగేసి) థేమ్ !-చెవలయ్యా, ఈ రాత్రికి ఇ టికెళ్ళ
కూడదు. అసలుష్టాను చెబుతాను. దగ్గరగారండి !
(అంతా ఓచోటికి గుమిగూడతారు.)

తె ర



మూ డ వ ర ం గ ం

[గండభేరుండం హడావుడిగా, తనహాయిలో పశ్చాత్తాపంతో మనిషి అరుద్దాగా కనిపిస్తాడు.]

గండ: నిన్న సాయంకాలం అనగా మాయమయ్యాను. వీళ్లు, ఇప్పడికింకా అతీ గతీ లేరాయ్రి, ఏం చెయ్యను ? కోపంవచ్చే లేచిపోయాడందాం అనుకుంటే అసలు మావాడు కోపంపేరైనా విని ఎరుగడు. మీకు తెలియమకాని, బాడికి నేనెంత అంటే అంటే ! నేను గట్టిగా కళ్ళుర్రజేసి 'ఆ !' అన్నానా, తక్షణంకార్తీక దీపంలాగ బితుకు బితుకు మంటూ నిలబడి పోతాడు. పిచ్చికుంక ! అన్నట్లు ఈముక్క మళ్ళీ ఎక్కడా అన కండి. వింటే మరీ పేట్రేగి పోతాడు, (వీధిలోంచి, 'అయ్యో, అయ్యో' అని వడుపు) అయ్యో, ఎవరా వడుపు ? ఆ ! మా చెవలయ్య కంఠంలాడిందేమిటి!- అదుగో, బాడే !

[చెవలయ్య గొల్లమని ఏడుస్తూ పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, గండభేరుండాన్ని తప్పించుకుని నూదుకుపోయి, వెతుకు తున్నట్లు తిరుగుతూ]

చెవ : మా అయ్యగారేరీ !- (గుండెలు బాదుకుంటు) బాబోయ్, ఇంకేమి చెయ్యను.

గండ: (హడలిపోయి) ఏరా, చెవలయ్య !-

చెవ : (అయనకేసి చూడకుండా) నా కెక్కడా కనపట్టం లేదే, ఆయన. ఏం చెయ్యనూ!- (గండభేరుండాన్ని

ఓరగా చూసి, నవ్వాపుగొని, గొల్లుమని వడుస్తూ)
 ఈ ఘోర వార్త ఆయన చెవుల్లో ఎల్లా పడయ్యను.
 గండ: (భయంతో, చూస్తూ) ఇక్కడే ఉన్నానురా. నేనూ!
 ఏమిటా సంగతి ?-

చెవ : (గండభేరుండం కేసి తిరిగి) అమ్మయ్య !- ఇక్కడే
 ఉన్నారా బాబూ ?- చూశారా. తెగ ఏడ్చాప్ప
 డికి కళ్ళకి చత్వారం వచ్చి మనుషులు కనపట్టం
 లేదు.

గండ: ఏడుపెందుకురా ?-

చెవ : ఏడవక ఏం చెయ్యవండి, బాబూ !- (తోసుగొద్ది
 నట్లు వడుస్తూ) అయ్యగారోయి !-అయ్యగారూ !-

గండ: (చలిమిడి ఆయిపోయి, బిక్క మొహంతో) ఏమయిం
 దిరా, చెవలయ్యా, చెప్పరా !

చెవ : (ఏడుపు దిగమిగి) ఈ వార్త వింటే మీరు గుండె
 పగిలి చచ్చిపోతారు.

గండ: ఏ వార్తరా ! అయ్ ?

చెవ : నాకు తెలుసువండి, మీరు ప్రాణాలు కాసిసీ వది
 లేస్తారనీ, అయ్యా ! (ఏడుస్తాడు)

గండ: వడలనురా, -! నన్ను చంపక చెప్పరా, బాబూ !

చెవ : దేముడా !- (గుండెలు కొట్టుకుంటూ) గండభేరుండం
 పంతులుగారికి ఈ ముసలితనంలో ఎంత కష్టం తెచ్చి
 పెట్టావురా, నాయనా !-

గండ: (కుళాయి నొక్కినట్లు ఏడుస్తూ) ఇంకేమి చెయ్యను రోయి, చెవలయ్యోయి ! (చతికిలబడతాడు)

చెవ : (నాలిక్కర చుకొని, కనుబొమ్మలు ఎగరేసి, రహస్యంగా ఇకిలించి తనలో) పడిపోతున్నాడు, ముసిలాడు ! (పైకి, ఏడుస్తూ) ఊరుకొండి. బాబుగారు, ఏంజేస్తా :- మనకి ఋతంలేదు, అంతే!

గండ: (ఏడుపు ఆపి, అనుమానంగాచూస్తూ) ఋతంలేదా? - (కోపంగా) అసలు సంగతేమిటో చెప్పి, ఏడవరా, నీ ఏడుపు అంటించా !

చెవ : మన అబ్బాయిగారు-

గండ: (ఆచుర్దాగా) ఊ !

చెవ : (ఏడుస్తూ) నేచేప్పలేనండీ ! (ఏడుపుఆపి) మీరు ప్రాణాలు వదిలేస్తోంటే ఎల్లా చూడగల్గండి ? ఈ దుఃఖవార్త చెప్పడానికి నాది నాలికా తాటిబండా ? దేముడా! అసలు ఈనాలిక కాస్తా తెగ్గోసి పట్టుకుపో కాస్త బాధేగా తగ్గుతుంది అని కళ్ళుమూసుకుని, నాలికజూపి, చీత్రాడు)

గండ: (బిక్క మొహంతో) అయ్యో ఏమయ్యాడా, వాడూ? చిచ్చుబుడ్డిలా అల్లా చీత్రావేమిట్రా అస్తమానూను, చెప్పరా, చెవలయ్యా !

చెవ : (ఏడుపు ఆపి) మనం బతిగున్నరోజుల్లో ఎంత కులాసాగా ఉండేవాళ్ళమండీ !- అయ్యో !

గండ: (ఏడుస్తూ) అదేమిట్రా, మనం బతికిలేమురా, ఇప్పుడు మరీ !

చెవ : ఇంకెక్కడి బ్రతుకందోయి ! ఈపాటికప్పుడే జ్యోతి గారిని తాళుతో కట్టేస్తుంటారు ! నేనేంచయ్యనూ ?

గండ : (కుసిళ్ళుతూ) సంగతేమిటో, చెప్పి ఏడవరా !- (కోపంతో) లేకపోతే చంపేస్తాను.

చెవ : అయ్య ! (చీది, తాపీగా) నిన్న సాయంత్రమండీ !

గండ : ఊ-

చెవ : మేమిద్దరం అల్లా ఊరవతలికి, పి కా రెళ్ళాను డి !

గండ : పెధవ పి కార్లు మీరూను, మీ పి కార్లకి నిప్పెట్టా !

చెవ : (మళ్ళీ ఏడుస్తు) అయ్యో ! ఆదారుణం చెప్పడానికి నాకు నోరురావటంలేదండీ !

గండ : (పళ్ళు బిగపెట్టి) ఏందారుణంరా, చెప్పరా !

చెవ : ఆయ-పి కార్లెళ్ళి. అక్కనున్న కొండమీది కళ్ళా మండీ.

గండ : కొండమీదికి తగులడి జారికిందపడ్డారా ?

చెవ : అబ్బే లేనాడీ, మామూలుగానే క్రిందికి దిగివచ్చేశా మండీ !

గండ : ఏడిసినట్లుంది, పెధవ చెప్పడం నువ్వునూ ! తిరువాత ఏమయిందిరా ?

చెవ : కొండదిగి చీకటి పడుతోందని, గబగబావచ్చేస్తున్నా మండీ

గండ : (ఆదుర్దాగా) ఊ, ఊ !

చెవ : (విచారంగా మొహంపెట్టి) అప్పడికింకా ఆరాశం లోకి చంద్రుడు రాలేదండీ !

గండ: (విసుగ్గా) పోనీరా, దిక్కుమాలిన చంద్రుడు, ఇప్పుడ ఆ సంగతి ఎవడడిగాడురా, దొంకతిరుగుడు సన్యాసి చివరికేం జరిగిందిరా ?

చెవ : ఆయ!- ఇ తలో మా వెనకనుంచి రంయిమ టూ ఓ కెద్దకారు ఒకటి చక్కావచ్చిందండి !

గండ: ఊ!-అసలు నువ్వోగూడ్డి పీనుగువి. దిక్కుమాలిన చచ్చినాడ! (చెవలయ్య వీపుమీద కొట్టి) దొడ్డికాళ్ళ నడకా నువ్వునూ ! మీ ఇద్దరిమీంచి ఆకారుకాస్తా చక్కాపోయింది గావును.

చెవ : (ఏడుస్తూ) లేదండీ! మేమే ఆకారుమీద చక్కా పోయామండి !

గండ: ఎందుకు ?

చెవ : ఏమో నాకేం తెలుసునండీ ? ఆకారులోంచి నలుగురు రాక్షసపీనుగులుదిగి- (గబుక్కుని చేతులు ఆయన మీదికిజాపి) తుపాకులు బారెట్టి-

గండ: (హడలిపోయి) ఆ!-

చెవ : మమ్మల్నిద్దర్నీ అటుక్కుని పట్టేసుకుని కట్టగట్టి కాన్లో పారేసి తీసుకుపోయారండీ !

గండ: (గుండెలు బాదుకుంటూ) ఎంతపని జరిగింది! వాడేడి, మరీ !

చెవ : అబ్బాయిగార్ని కొండమీదచెట్టుకి కట్టేసి, నన్ను మీదగ్గరికి పొమ్మన్నారండి,

గండ: ఎందుకు ?

చెవ : పదివేలరూపాయలిస్తే అబ్బాయిగార్ని ఒదుల్తారండి
లేకపోతే రెండు గంటల్లో- (గొల్లురుని ఏడుస్తాడు)

గండ : (కంగారుగా) రెండు గంటల్లో-ఏమిటిరా ?

చెవ : జోడుగుళ్ళ తుపాకీతో కాల్చేసి, చ కేస్తావున్నా
రండి ! అయ్యో, జ్యోతిగారోయి !

గండ : అరి, ఏళ్ళని కిరసనాయలోసి అంటిచా ! ఏళ్ళ
కొంపలు కాల్చి మసిచేస్తాను!

చెవ : వాళ్ళకి కొంపల్లేవండి !

గండ : పోనీ కాయందికదురా, ద్రాపీ! అది తగలెట్టేస్తాను.

చెవ : కాయా కనబట్టం లేదండి.

గండ : ఏమయిందీ?- మరి, నువ్వెల్లా నచ్చావు ?

చెవ : (ఏడుపు మొహంతో) నన్ను నడిచి పొమ్మన్నా
రండి ! (తనలో) ఎన్ని దిక్కుమాలిన ఆలోచనలు
న్నాయి. ఈ ముసిలాయన బుర్రలో ! (పైకి)
ఆయన మీకొడుకని, నేను మీనాకర్ననీ వాళ్ళకి
తెలుసునండీ ! మీదగ్గర చాలా డబ్బుందని కూడా
విన్నార్ల, వాళ్లు.

గండ : (ఏ తోచక) నాదగ్గరడబ్బులేదని చెప్పకపోయావుట్రా
మరీ !

చెవ : (బుర్రుపోతు) చెప్పానండి !

గండ : (ఆశ్చర్యచూపుతూ) ఆప్పుడేమన్నారు వాళ్లు ?-

చెవ : వాడెవడో లావుగా, నల్లగా తుమ్మ మొద్దులాడిన్నా
డండి. మొహమంతా మీసాలే వాడికి !

గండ: అబ్బ వెధవ మీసాలు !-ఏమన్నాడా. వాడూ ?

చెవ : ఆమీసాలాయనేరా డీ!-దగ్గిరికి రమ్మని, ముప్పయి రెండుపళ్ళు గొంతుకులోకి పోయేలాగ గూబలుమా డేసి నోరుముయ్యమన్నాడండి ! ఏడుస్తూగూబలు తిడుమకుంటాడు)

గండ: (కోపంగా) అసలు వీళ్ళు మనుషులూ జంతువులూ ?

చెవ : ఆసంగతికనుక్కోడం మర్చిపోయానుగానండి, పాపం నేవచ్చాటప్పుడు జ్యోతిగార్ని ఎల్లాకొట్టేస్తున్నారనుకున్నారా ?

గండ: అయ్యో!- మరి నువ్వుచూస్తూ ఊరుకొన్నావుత్రా, స్వామిద్రోహి !

చెవ : వాళ్ళు, ఆమీసాల ఆసామీతోనహా, నలుగురున్నారండి, ఏ చెయ్యను ? అప్పటికీ చిక్కటి దైర్యంతో తిరగపడ్డాప్పటికీ (ఏడుస్తూ) నలుగురూ కలిసి నా వొళ్ళంతాకుమ్మి పచ్చడి చిసేశారండి !- అమ్మ అమ్మా !- నావొంట్లో పది పన్నెండు ఎముకలు తపతప విరిగిపోయాయని నా అనుమానం !

గండ : ఊరుకో చెవలయ్య, పూరుకో ! వీళ్ళరోగం ఈగండ భేరుండం కుదురుస్తాడులే. నేనుతక్షణం వెళ్ళి పోలీసు వాళ్ళని తీసుకొస్తానుండు, అంతాకలిసి అక్కడికెళ్ళి వాళ్ళని చీరి ఎండేద్దాం.

చెవ : ఆపనిమాత్రం చెయ్యకండి. బాబూ !

గండ: ఏమి ?

చెవ : ఏమిటండీ, ప్రతిదానికి చెప్పలేక చస్తున్నాను పోలీసు
వాళ్ళు కనుచూపుమేరలో కనిపించగానే అబ్బాయి
గార్ని కాల్చేసి పారిపోతామన్నారండి. (నిట్టూర్చి)
ఈపాటిప్పుడే తుపాకులూ అవీ తుడుస్తూంటాను
కుంటాను. జ్యోతిగాయా! మీనాన్నగారు త్వరగా
రావట లేదని, ఏడుస్తున్నారా? ఏడవకండి, కాబూ!
ఏచేస్తాం, మీరింతే పెట్టి పుట్టారు. తీరిపోయింది.

Xండ: అబ్బ, కాన్సేపు ఊరుకోరా! ఉన్నమతి కాస్త కంగ
రెట్టి చెడకొడతా వేమిట్రా, నువ్వు? - పోనీ పోలీసు
వాళ్ళని మామూలు బట్టల్లో తీసుగెడితే?

చెవ : కాల్చి పారిస్తామన్నారండీ! - అబ్బా! - అసలుమనిద్దరి
శరీరాలుతప్ప మూడో శరీరంకనుపిస్తే చాలు అబ్బాయి
గార్ని ఒక దెబ్బతో -

X డ: మనం కనిపించద్దూ వాళ్ళకీ?

చెవ : వాళ్లు కొండమీద కదాడీ, తగులడత? అంచేత కింద
నించి పై కెళుతున్న మనం వాళ్ళకీ, కనపడ మరీ?
గండభేరుండ గాయా! మీ ప్రశ్నల్లో నన్ను చెప్ప
కండి, మీ ఇష్టం అవుతే వెళ్ళండి, లేకపోతే లేదు.
ఈ పాటి కప్పుడే తుపాకుల్లో గుళ్ళెక్కిస్తూ రను
కుంటాను. ఏప్! ఏం లాభం? - మీకింత పాపాణపు
తండ్రి దొరికాడేమండీ, జ్యోతిగాయా! ఒక్కతుపాకీ
దెబ్బతో మీరూ, మీ యవ్వనం, మీ అందం, మీ

సిలుకుచొక్కా-తంతా నశించిపో వలసిందే గదా !

(ఏడుస్తాడు)

గండ : అబ్బ, కాస్సేపు ఏడవుకురా ! ఇల్లారా, చెవలయ్య !
వాళ్ళైత అడుగుతా, వందరూపాయలా ?

చెవ : (తనలో) మరే రమ్మన్నారూ తిమ్మన్నబంటికి, (పైకి)
వ ద కాదండీ, బాబూ ! పదివేలు !

గండ : అబ్బ!- నువ్వు తిన్నగా వినుపించు గున్నావురా,
వందేమో;

చెవ : బాగానేఉంది. (ఏడుస్తూ) కొండదిగేదాకా తంతూ
చెబుతూనేఉన్నారు పదివేలని. పైగా చీటిమీద
కూడా వేసి పంపారు. ఇదిగో, (ఇస్తాడు)

గండ : (పరీక్షించి, చూసి) అసలు మీరు మి కాదుకి ఎందు
కురా, తగులడత? వెఫవమికార్లు మీరూనూ, పేకోజ్
పెట్టెల్లా ఇంట్లోకూచుంటే తీరిపోనా?

చెవ : జరిగిందానికి ఏమనుకుంటే, ఏంలాభం? పాపం జ్యోతి
గారిని ఈపాటికి చెట్టుకి కట్టేస్తారనుకుంటాను.

గండ : (భయంగా) ఓరేయి, చెవలయ్యా,

చెవ : (పినిపించుకోకుండా) ఇంక గంటే ఉంట... నన్ను
తిట్టుకుండున్నారా, అబ్బాయిగానూ; ఇదుగో ఏం
చెయ్యను? కొడుకు ప్రాణాలు బారిపోతున్నా రూపా
యలు లెక్కెట్టుగునే పిళినారి తండ్రి దొరికాడు,
తీరిపోయింది.

గండ: ఆబ్బబ్బ; ఊడరా, చెవలయ్య; అపరా, వాక్కా-యి ఎంతరా వాళ్ళుగురి? నలుగురైదుగురుతో చెప్పడానికైనా వీల్లేకుండా, కంగారెట్టి చంపేస్తున్నావురా, నన్ను,

చెవ : చెబుతూ కూచుంటే తైముకాస్తా మించిపోతుంది అప్పుడు ఏనిచారి చి వంలాభం ? పదివేలూత్వరగా పట్టడి. వెళ్ళి విడిపించుగొద్దాం. లేకపోతే నిండు ప్రాణాలు గిరిగిలాతన్ను కని జారిపోతాయి.

గండ: అసలు కొండెక్కుదారమ్మని వాణ్ణి లాక్కెళ్ళింది, నువ్వేనా? ఊ? - (వీపుమీదకొట్టి) కొండముచ్చు పీకగ ! నేదమ్మిడి ఇవ్వను, ఇవ్వనంటే ఇవ్వను !

చెవ : (తనలో మళ్ళీ మొదటికొచ్చాడు. ఈముసిలాడు ఏం దారి ? (పైకి వడుస్తూ) అయ్యో ! జ్యోతిగోయి, మీకే తకప్టం వచ్చిందండీ. ఈపాటికి మీరు వాళ్ళ కాళ్ళమీదపడి, రాళ్ళు కరిగేలా వడుస్తూంటారు. నాకు తెలుసు ! వాళ్ళు ఒక్కదెబ్బలోనే ప్రాణాలు తీసేస్తారట, పోనీ మీఆత్మశాంతి కోసమేనా దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తాను (అని చేతులు జోడి చి మోకాళ్ళమీద కూచుంటాడు)

గండ: (ఎంతో చక, మతిమెల్పించుకుని) ఒరేయి, చెవలయ్యా లేవరా, తప్పురా-శుంఠ ! నేను లోపలికెళ్ళి డబ్బు తీసుగొస్తాను. నువ్వు సిద్ధంగా ఉండు ! (విచారంతో కూలుకుంటూ లోపలి కెడతాడు.)

చెవ : కామ్యయ్య ! ఎంతనాటకం ఆడవలసి వచ్చింది. ఈ ముసలాయన్ని టోపీలోకి లాగేటప్పడికి ! నాతిల ప్రాణం తోక్కుచ్చింది.

Xండ: (సంచితో ప్రవేశిస్తూ) నడవరా, శనీ ! నడు !

చెవ : ఆన్నీవున్నా నూండి! లేకపోతే మనిద్దర్నీ కూడా చంపి పాతేస్తారు.

Xండ: లెక్కెట్టుగుంటేగాని పదలేమిట్రా హోరి, వీళ్ళకే చేతబడిచేయించ! అల్లాఅనునూనమేసే మిగతాసహం లోపలి జోబులో పెట్టాను.

చెవ : తాంబూలం అంతా ఒచూటిస్తేనే మంచిదండి !

Xండ: వెధవ్వు కబుర్లు చెబుతావు నీకే ? అసలు మీరు కొండెందుకెక్కారా, కొండసన్యాసులారా !

చెవ : దారిలో మళ్ళీచెబుతాను. ప్రస్తుతం ఆక్కుండా నడవండి.

(Xండ భేరుడం విచారంగాను, చెవలయ్య హాయిగాను, వీధులో కెడతారు)

తె ర



నా లు గ వ ర ం గ ం

[జలపాతం ఇంట్లో హాలు గది, జలపాతం ఓకర్పీలో కూచుని పేపరు చదువుతుంటాడు, ఇంకా రెండు కుర్చీలూ ఒక ద్రావరు ఉంటాయి. చెవలయ్య కాబూలీనాడి వేషంలో ప్రవేశిస్తాడు.]

చెవ : (నవ్వి) నమస్కారమ్మ డీ - జల్ పాతం గారూ !

జల : రండి, దయచేయండి ఎవరండీ, మీరు ? -

చెవ : మనం మర్ మురాలీఖాన్ అంటారూ అండీ !

జల : ఏం పనిమీద వచ్చారు ?

చెవ : ఆ, హేమీలేద్, సార్ ! - మీకీ ఆ గండభేరుండానికి పాదే సెప్టాని ఖబర్ తెల్పింది ! -

జల : నాకూ గండభేరుండానికి చెల్వేమిటీ, మీతలకాయి !
మా అమ్మాయిని వాళ్ళ అబ్బాయికి ఇస్తున్నాం !

చెవ : అదేనండీ ! ఆ మురుగన్ మాకీ దోస్తు ! - ఇద్దర్ ముగ్గుర్కి పదిలేలుదాకా బాకీ ఉన్నాడ్, నాల్గు హేళ్ళనుంచి ఝాటామాట చెప్పి దగాచేస్తున్నాడ్ !
మీరు పానీకి పదిహేలూకట్నం ఇస్తారని తెల్పింది.
అది శీతైన మాటేనండీ ?

జల : ఏమిటేమిటీ? - గండభేరుండంగారు జమీందారు, కదూ

చెవ : (చప్పరించి) ఆ హేమ్ జమీందారు, సాబ్ ! దివానా జమీందార్, అడ్మినునం ఇరవై హేళ్ళబట్టిఎగ్గుదుం మీరు కట్నం ఇచ్చేటప్పుడు ఉంది చూశారూ, మా ఖబర్ చేయించండి దేముడు మీకే మేలు చేస్తాడ్, మేం వచ్చి డబ్బు తీస్తుంటాం, బస్ ?

జల : ఎంత లుచ్చా గండభేరుండం ? కనపట్టి చెబుతాను.
అసలు మా అమ్మయినా వాళ్ళ అబ్బాయికి ఇవ్వనే
ఇవ్వను. మీరు వెళ్ళండి.

చెవ : అదేప్పు డీ!-మాకిమాలానీపాదీనై అంటారూ. లేదూ!

జల : చాలాల్పాలు. ఇప్పుడేనా చెప్పారు వెళ్ళండి. మీకు
తెగ నమస్కారాలు.

చెవ : మరే, హెల్మినస్తాను-జాల్ పాతంగారూ ! దయా
ఉంఁచ డి పాదీకి కబర్ తప్పక సేయించండి. మర్
మరాలానీ బంగ్లా బజార్ మే వా దర్కి తెల్పు
(వెళ్ళడానికి లేస్తాడు)

గండ : (ప్రవేశిస్తూ) జలపాతం బావగారూ ! ఈ సంగతి
విన్నారా ?

చెవ : (కంగారుపడి నర్దుకొని) నమస్కారమూ, గండభేరుండం
గారూ ! మని. గాప్పంకిందీ, లేదూ అండీ !

గండ : (ఆగి, తనలో) నేనెప్పుడూ చూళ్ళేదేవీణ్ణి ! బహుశా
జలపాతంగారి స్నేహితుడై ఉంటాడు. జ్ఞాపకంలే
దంటే మర్యాదగా ఉంకను (పైకి) అయ్యో !
జ్ఞాపకం లేకే? బాగానే ఉంది. (ఇంకే మనలో
తోచక) అప్పటికంటే చిక్కిపోయారు సుమాండీ !
(వెళ్ళుతాడు)

చెవ : (నవ్వి) అయితే, హెల్మినస్తామ్ ! (వెళ్ళిపోతాడు)

గండ : సరేగాని, బావగారూ !- మా వాణ్ణి దొంగ లేత్తుకు
పోయారు, విన్నారా? పదివేలిచ్చి పొద్దున్నే విడిపించు
గొచ్చాను.

జల : బాగానే ఉంది గాని, మీరు ఈ కాబూలీవాణ్ణి
ఎరుగుదురా ?

గండ: అమ్మో, ఎక్కేం ! (నవ్వి) ఎవో !-

జల : వాడిక్కడికి వచ్చాడేమో అని తెల్లబోతున్నానుకదూ
మీరింత ద్రోహులనుకోలేదు.

గండ: (ఆశ్చర్యపడి-తిమియించుగుని) బావగారూ ఏమిటి
మీరనేది ?

జల : ఛీఛీ!- నాతో మాట్లాడకండి.

గండ: (కోపంగా నవ్వుతూ) మీవాగుడు మీ మొహంలా
ఉంది !

జల : మీవాగుడు అంతకన్న ఆర్థాన్నంగా ఉంది.

గండ: ఏమండోయి. మాటలు తిన్నగా రానియ్యండి, ఏమిటి
పాడుకూతలూ మీరూనూ? మంచి మర్యాదాలేదూ?

జల : ఇక్కడనుంచి నుర్యాదగా వెళ్ళిపోండి. కోపం వస్తే
నే మసిపిగాను.

గండ: (ధుమధుమలాడుతూ) అల్లాగా, కోపం రాకపోయినా
నేను మనిషినిగాను, తెలుసా ?

జల : మీ సంగతి నాకెప్పుడో తెలిసింది.

గండ: మీ సంగతి నాకు అంతకుముందే తెలిసింది.

జల : మా అమ్మాయిని ఛస్తే మీఇంట్లో పడెయ్యను.

గండ: (హేళనగా) పట్టిగెళ్ళు పోనీ ఏరోడ్డుమీదన్నా పారె
య్యండి. ఎవడీ కావాలి !- చంపట-చంప !

జల : (కోపంతో) ఛీ పొండి !-

గండ : (తెగకోపంతో) ఛా పోతున్నాను ! గండభేరుండం
విసురుగా వెళ్ళిపోతాడు)

వి ద వ ర ం గ ం

[గండభేరుండం ఇంట్లో హాజరైంది. గండభేరుండం నుడిగాలిలాగ పచ్చాల్లు చేస్తుంటాడు. జ్యోతి చెవలయ్య చెరోవైపు నిలబడి ఉంటారు.]

గండ: బిళ్ళకుడుముల్లాటివి పదివేల రూపాయలూ గంగ పాలయ్యాయి దేనికైనా అదృష్టం ఉండదూ ?

చెవ : మరేనండి ! బంగారపుబొమ్మ ఆజలపాతం కూతురు-

గండ: నోర్కయ్య చెవలయ్య ! ఆపేరు నాదగ్గర ఎత్తకు.

చెవ : (జ్యోతి కేసిచూసి, రహస్యంగానవ్వి) అదేనండీ, ఆయన కూతురు చంపగారు !-

గండ: చంపాలేదు. దవడాలేదు. పిళ్ళార్లు కట్టిపెట్టి నోరు మూసుగొని ఇంట్లోపడి ఉండండి. పాడుం బిరడాల్లాగ మొహాలు మీరూనూ ! ఈసారి పదివేలకాదు లోలీ ఇవ్వను

చెవ : (నాలిక ఆడించి) అబ్బే, ఇంకక్కర్లేదండి.

జ్యోతి: నోరు మూసుకోమని ఓమాటు చెప్పారా నాన్నగారు !- గడ్డిబుర్ర సన్యాసి ! (అని రహస్యంగా నవ్వుతూ ధారాళంగా చెవలయ్య వీపుమోగిస్తాడు)

గండ: అల్లా గడ్డిబుర్ర పీచుక్కి ! అంతా వీడి మూలాన్నే వచ్చింది.

రామం: (ప్రవేశిస్తూ) నమస్కారమండీ మామగారు !

గండ: ఎందుకొచ్చిన నమస్కారాలోయ్ ! ఇదివరకోమాటు చెప్పనుగా, పెళ్ళి సంబంధం గురించి పదివేలకి కానీ తక్కువైనా నాతో మాటాడక్కర్లేదు. అదుగో ఆ

నందికేశ్వరుడుగారు, అడిగినకట్నం ఇస్తానన్నారు.
ఇప్పుడే బిప్పగొచ్చాను.

చెవ : ఇందాక ఆయన ఇట్లో లేరన్నారుకదాడీ ?

గండ : (చెవలయ్యకేసి ఉరుముతూచూసి, సన్నంగా నవ్వి)
ఇప్పుడే మళ్ళీ కలుసుకున్నానులే, పిచ్చినవ్వాసి !
సరేగాని, చెవలయ్యా!- (ప్రేమతో) ఇల్లారామ్మా !

చెవ : (హంగిపోయి) ఆయ్ !-

గండ : (ఓపవునవ్వుతో) మనదొడ్లో నుయ్యంది, చూశావా
చాలాలోతుగా చల్లగా వుంటుంది !-

చెవ : (బిగుసుకుపోయి) ఎందుకాడీ !-

గండ : అబ్బే కాసేపున్నాక నిన్ను తీసుకెళ్ళి అందులో
దిప్పదామని !-

చెవ : నేను చాలా మంచివాణ్ణి డీ !-

గండ : (చెవలయ్యని వీపుమీదకొట్టి) నీతలకాయ !- మళ్ళీ
నోరెత్తు చెబుతాను. ఘోరోపలికి!- (చెవలయ్య ఒక్క
దూకుతో పరిగెడతాడు) ఇదిగో రాము !- నువ్వు
వచ్చినదారినే వెంద్రాళే వెళ్ళిపోతే మంచిది నాకు
బోల్డు పనుంది.

రాము : నేనూ ఆ కట్నం ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉన్నానని
మనవి చెయ్యటానికే వచ్చానాడీ!- దూరపు వార
సత్వంవల్ల కొంత ఆస్తి కలిసింది--

గండ : (మొహంచాటంతచేసుకునినవ్వుతూ) అల్లారామ్మా !-
నేను అప్పుడే అనుకున్నానున్నీ !- మా పాడికి మీ

గండ: (ఆశ్చర్యంతో కళ్ళు మిటకరించి) ఆ! అప్పుడే ఏం తొందరోయి, వెళ్ళిపోడ ! (మెడ ఆసిస్తూ) అసలు నిన్ను చూస్తే నాకే తేవేను అనుకున్నావు.

రామం: నాచూట మున్నించి, ఇది మీరగ్గిర వు చాలి

గండ: (తెగనట్టి), ఏమిటో, నీకు మరీ చాదస్తమోయి !- నీ అంత మంచివాడు ఈ భూగోళం మీద లేడు !- కాసిని మంచినిళ్ళు పుచ్చుకున్నావు కాదు. గదా ఎక్కడ మొహమాటమోగాని !-

రామం: అబ్బే, వద్దాడి, మరి సెలవిపిస్తారా? నేను వెళ్ళి పెళ్ళి ప్రయత్నాలు, అవీ.....

గండ: ఊ, ఊ, శుభం, శుభం !-

(రామం వెళ్ళిపోతాడు)

గండ: మొత్తానికి మాట నెగ్గించుకుని గండభేరుండం కొడుకు సనిపించుకున్నావు, ఊ!- (నవ్వి, చిలిపిగా చూస్తూ) అవధానులు గారింటికి వెళ్ళి మహూర్తం పెట్టించు కుని వస్తాను. (అని కట్టి వదిలేసి పాదావ్రుడిగా వెళ్ళి పోతాడు)

జ్యోతి: (గండభేరుండం వెళ్ళాక అవతల ఎదరికి తిరిగి) చెవలయ్య !- చెవలయ్య !-

చెవ : అయ్య !- (ప్రవేశిస్తాడు)

జ్యోతి: (కుర్చీలో తాపీగా కూర్చుని) హమ్మయ్య ఎంత శ్రమ పడ్డామురా ఈ వెళ్ళి భాయపర్చడానికి.

[గండభేరుండం హడావుడిగా వీధిలోంచి హాటలోకి వస్తాడు]

చెవ : (ఆయన్ని చూడకుండా) చిత్రం !- నా ఏడవ పుట్టిన లో
మీనాన్నని టోపీలోకి లాగేటప్పటికి, మన తాతల తా
దిగొచ్చాండి !-

[అముక్కవిని గండభేరుండం గబుక్కుని వెనక్కిళ్ళి కక్కనీమింటాడు]

జ్యోతి: నిజంగా నను చంపేస్తున్నారంటే సమస్యద్రా?

చెవ : (గర్వంగా) సన్నుడం ఏమిట డీ, నావడుపుచూసి
(అభిసయిస్తూ) “ఇంకేం చెయ్యనురోయి, చెల
య్యాయి!” అంటూ చతికిలబడి మీనాన్న ఒకటే
గోల !-

[గండభేరుండం ముక్కుమీదగ్గేలేసుకుని, ఓచెంబడు మిరియాల
కషాయం తగిలబట్టి చూస్తాడు]

జ్యోతి: మొత్తానికి కథ రక్తి కట్టించినవాడవు నువ్వు ! కాని
ఆరామం పదివేలు ఇస్తున్నప్పుడు, అది తనడబ్బే అని
ఎక్కడో ఆసమాలు కడతాడో అని హడలి చచ్చాను
(గండభేరుండం ఏడుపు మొహంతో నోరు తేలేస్తాడు.)

చెవ : (తేలిగ్గానవ్వి) అబ్బే ఆయనకి బుర్రఎదండి, అసలూ?
వుత్తగడ్డిబుర్ర ! గండభేరుండం కోపంతో కర్రరూడి
స్తాడు) నేను మారువాడీ నేషంలో జలపాతం ఇంటి
దగ్గర ఎదురుపడ్డానా, మీనాన్న నన్ను గుర్రే పట్ట
లేదు ! (గండభేరుండం గుండెలు బాదుకుంటాడు.)
నేను ఆయనదగ్గర కొండ, పికారు, కారు అంటూ

కథ అల్లేసి చెప్పానాండి, అదంతా నిజమనుకునిపంపు
నొక్కినట్లు ఒక తే వీడుపు, పిచ్చి ముసలామిన !

జ్యోతి: పాపం ! వంశెయ్యం, ఇల్లా నాటకం ఓడితే నీ
లాభం లేకపోయింది.

గండ: (కోపంతో ఒణికిపోతూ, ఒక్కదూకంతో ముందర
కొచ్చి) హోరి, రాక్షసపీనుగుల్లారా! ఇదా మీఎత్తు ?
ఎంతమోసం ! వంఘోరం ! ఒరేయి చెవలయ్యా !
నక్క శనిపీనుగ ! నిన్ను చంపెయ్యి, నాదిగడ్డి
బుర్రరా ?

చెవ : (వొణికిపోతూ) అబ్బే మంచి బుర్రేన డి !

గండ: నొర్మయ్యి, ద్రాపీ ! నీవీడుపు సంతకెళ్ళా ! మీరి
ద్దరూ కొండెక్కాత్రా ?

చెవ : మరేనండి. అసలు డింగీమీద నావపిక్కారు పెడదా
మనుకుంటే, డింగీ దొరక్క, కొండెక్కామ డి !

గండ: నోరుముయ్యమన్నాను, గారడీపీనుగ ! ఎంత నమ్మిం
చావురా నన్ను ! మావాణ్ణి దొంగలెత్తుకుపోయారా?
నువ్వు ఏమిసా? పదివేలా?...ఊ, వైగా వాడి ఆత్మ
శాంతికి నువ్వు జపాలా ? నీ జపాలంటించా ! (చెవ
లయ్యని వీపుమీద కొడతాడు)

చెవ : (ఏడుస్తూ) ఈమ్యో, చచ్చానంజోయ్ !-

గండ: నన్నేడిపించి, పదివేలరూపాయలూ డిబ్బి దోచుకుని
పోదామనే ! హోరి మహమ్మారి !

చెవ : నాకోసం కాదండీ, మీ అబ్బాయికోసమేనండీ ! ఇల్లాంటి విషయాల్లోకి చివరికి అసలువాళ్లు బాగానే ఉంటారు, మాబోటిగాళ్ళని కత్తీరకాకింద జమకట్టి బహువుస్తారు - కొట్టి చంపెయ్యండి. అంతేనా ! (ఆకాశంలోకి చూస్తూ) అదుగో ! పుష్పనిమాం వస్తోంది, హాయిగా స్వర్గంలోకి పోతాను) అని చేతులెత్తి దణ్ణంపెడతూ కళ్లు మూసుకుంటాడు)

గండ : అయితే వెళ్ళు (అని కర్రెత్తి, చెవలయ్యని కొడతాడు)

చెవ : హయ్యో ! చచ్చేనండోయ్ ! అని కుంటు కుంటూ పరిగెడతాడు)

గండ : (జ్యోతికేసి తిరిగి) ఏరా లచ్చా ! నీ లక్కపిడత బుర్రలో ఎన్ని చచ్చు ఆలోచిస్తున్నాయిరా, కుంఠాక్షీ ! నామనుద్ద పుచ్చుగొని కొడుకే తండ్రికి పంగనామాలు పెడుతూంటే, ఈ చెవలయ్యని అనేం లాభం ? ఛీ, ఛీ ! తక్షణం లేచిపో, ఈ ఇంట్లోంచి, రోడ్డుమీద పోతున్న ఏ తలమాసిన మూగ శుంతనో తెచ్చి వాణ్ణి పెంచుకుంటాను, తీరిపోతుంది.

జ్యోతి పెంచుకొండి, ఎవడొద్దన్నాడు ! నే నిప్పుడే పోతున్నాను.

రామం : (హడావుడిగా ప్రవేశిస్తూ) జ్యోతి!-ఏమిటా మాటలు ఉండు-నమస్కారం మామగారూ !

గండ: (కోపంగా సకిలిచి) రావోయి, రా ! ముగ్గుర్నీ కూర్చాడురా అన్నట్లుత చచ్చుచెవలయ్యూ, మాకుంకా ద్రాపిచి నువ్వు ముగ్గురూ కలిసి నన్ను తోపిలోకి లాగేసి చూయం చేద్దామనే మీ వూహ ! ఎంత స్వామిద్రోహ ! ఎంత పశుత్వం ! ఇదిగో నా కోపం చెలరేగక ముందే తోకముడిచెయి. ఒళ్ళుచీరి ఎండయ్యగలను.

రామం: అయ్యా గండభేరుండంగారూ! మేంచేసిన ఈక్షమి చ రాని తప్పుకి, చచ్చేటా సిగ్గుపడుతున్నాం!

గండ: ఏడవ లేక పోయారు, పోదరూ ! సిగ్గోటి మీ మొహాలకి.

రామం: అల్లాక్కామ. మీరు తమింగిరీరాలి, పైగా అనలు మరో ముఖ్యవిషయం చెబురామని వచ్చాను.

గండ: అబ్బో, నాకు చెప్పక్కర్లేదు. కావలిస్తే రోడ్డుమీదకి పోయి నీకు నువ్వే చెప్పగో !

రామం: మీరు సావధానంగా వినాలి, నూ అమ్మమ్మ చచ్చి పోయింది.

గండ: చస్తేనాకేం ! బాగానేవుంది, పైగా ఇదోటా ? — మొయ్యడానికి రమ్మనవుగదా ?

రామం: మొన్ననే మోసేశార్వండి. వారసత్వంరీత్యా ఆవిడకున్న ఓ లక్షరూపాయల ఆస్తి మాకు సంక్రమించిందండీ !—

గండ: ఏమిటేమిటి !

రామం: మరేనండి !-ఆవిడకున్న జమీందారీ అంతా నాకు కలిసింద డి,

గండ: (బుర్రు అడ్డంగా ఆడిస్తూ) ఏమో నాకు నమ్మకం లేదు ! ఆసల నీకు అమ్మమ్మ ఉండేదో లేదో నాకే తెలుసు ?- పైగా డక్కుమాలిన కూతలూ నువ్వు ఇండాక పాంస్వం అంటూ నా దగ్గర కొచ్చి, కాజేసిన పదివేలు, కట్నంకింద జమ కట్టుకోమని పట్టుగు చక్కవచ్చావాయిరి. అసలు తిరిగి ఇచ్చినందుకు సంతోషం ! ప్రస్తుతం నువ్వవతి లికి ఫో !-

రామం: నన్ను నమ్మితీరాలి మీరు కావలిస్తే రుజువుకోసం ఇదిగో వుత్తరం. ఇంటికి వెళ్ళగానే వచ్చింది. ఆవిడకి ఖరసుణ్ణి నేనే నని. జమీందారీ తక్షణం వచ్చి చూసుకోమని ఆవిడ స్లేడరుగారు స్వయంగా నాకు వుత్తరం రాశారు.

గండ: ఎవీ, చూడనీ ! (చదివి) నిజమెలావుం డేముటోయి !

రామం: ప్రమాణపూర్వకంగా నిజమేనండీ.

గండ: ఏమిటి ? (నవ్వుతూ) ఆ:-

రామం: మరేనండి !

గండ: (తెగనవ్వి) నే అప్పుడే అనుకున్నానుస్మీ ! అబ్బే. నువ్వెక్కడోయి, నీ నిజాయితీ నాకు తెలియదూ ! దా, ఇలాకూర్చో !

రామం: మీరు ఇల్లా నన్ను తుమించి, శారవిడిచిడంవల్ల మీ హృదయం ఎంత విశాలమైందో బోధపడుతోంది

గండ: ఆ!-కుర్రాళ్ళయ్యాక ఇల్లాంటివి సామాన్యమే మరి,
రామం: నాకృతజ్ఞత ఎల్లా తెలసాలో తెలియక కొట్టు
కుంటున్నాను...

గండ: (చిలిపిగానవ్వి, ఓరగా చూస్తూ) ఏమిటో! నీకు
తెలియజేమిటోయి!- వెట్టిచూటలూ నువ్వును,
రామం: నేను మీఅబ్బాయికి ఇరవైపేలుకట్నం ఇయ్యదల్చు
గున్నాను.

గండ: (నోరు తేలేసి) ఇరవైపేలే!

రామం: అవునండి- ఏదో యభాశక్తి!-

గండ: (సంతోషంతో చేతులు తిప్పతూ, రేకుచప్పడు
చేసికట్లు నవ్వుతూ) నిను ముద్దెట్టు గుందాం అని
సిస్తోంది!

రామం: మరి మీఅబ్బాయి అభిప్రాయంకూడా...

గండ: వాడిమొహం!- చెట్టంత ముండావాణ్ణి నే ఉండగా
వాడి అభిప్రాయ మేమిటోయి!-

రామం: అయినా అడగండి!-

గండ: సరే!- ఏరా, అబ్బీ!- (కళ్ళెగరేసి నవ్వుతూ) నీ కిష్ట
మేగా!-

జ్యోతి: నాకిష్టంలేదు!- నేనా పెళ్ళి చేసుకోను!-

గండ: (కోపంగా నోరు తేలేసి) అయి!- (పోట్లగేదిలాచూస్తూ
ఎంకోగం నీకు!-

జ్యోతి: (అయిష్టంగా) లతకు, లత!- పీతనాలకం అదీను.

గండ: ఎవడా అల్లాఅన్నబుర్ర సూన్యపుసన్యాసి!- లత
అందాలరాణి!- చందాల చిలక!-

జ్యోతి: లతకీ ఆరామంగాడికి కలిపి చిన్నమెత్తు బుర్రలేదా
యిరి, సెంటుభూమి లేదాయిరి, కానీ పలుకుబడి
లేదాయిరి- వీళ్ళా మనకే దొరుకుత!

గండ: ఛీ! ఛీ! ఏమాటలవీ? (ఆలోచించి, గ్రహించినట్లు
బుర్రవూపి, నవ్వుతూ) హోరి, టక్కులదాసూ!-
వెనక నే అన్నమాటలు నామీదే రుద్దుతున్నావురా
హు!- (అని నవ్వుతాడు. అందరూ నవ్వుతారు)

చెవ: (తొంగితొంగిచూస్తూ ప్రవేశించి) ఈపెళ్ళికుదరడం
నల్ల మనవీపుకి కొంచెం పూజతగ్గుతుంది!-

గండ: (సంతోషంతో) నిన్ను పూర్తిగా తమించేశాను చెవ
లయ్యూ!

చెవ: (తేలిగ్గానవ్వి) మీరు చివరికి ఎల్లాగ తమిస్తారని నాకు
తెలుసునండీ!-

జల: (ప్రవేశిస్తూ) నమస్కార మండీ, గండభేరుండం
గారూ!-

గండ: (అనుమానిస్తూ) ఇదిగో!- ఏం ఇలావచ్చారు?

జల: నన్ను తమించాలి!

గండ: (నవ్వుతూ) బాగానేడింది. దానికేం!-

జల: చిత్తం!- మాఅమ్మాయి ఈరామాన్ని తప్ప వేరొకరిని
కన్యత్రిచూడనని భీష్మించుగుని కూచుంది పైగా

సత్యాగ్రహం కూడా ప్రారంభించడం వల్ల నేను
ఒప్పుకో నలసివచ్చింది.

గండ: భేషుగ్గా బాంది. ఈ మన్మథుడులో ప్రస్తుతం ఏ బేరుడూ
గూడా తిమ్మ వేసుకూ చుక్కాడు!-

జల : అంచేత సంబంధం ఒకటోరకంగా ఉంది, ఇంకే
రెండు పెళ్ళిళ్ళూ ఒకమాటే చెయ్యిచేద్దాం.

జల : రెండేమిటి!-

చెవ : బాగానే ఉంది, మరి. రెండు లేంటే రంజేముంటు
దండీ ?- మా అబ్బాయిగార్కి, లతమ్మగార్కి పెళ్ళి
నిశ్చయం అయిపోయిందికదండీ, మరి !

జల : అల్లాగా, శుభం !-

గండ: అయితే రెండు పెళ్ళిళ్ళూ జోడించి మోగించేద్దామని.

జల : సంతోషంతో ఒప్పుకుంటున్నాను.

చెవ : (అనందంతో ఎగురుతూ) అయితే వాయిచందో
భజాత్రయ!- (అని తనేవాయిస్తూ తిరుగుచుండగా,
రామం జ్యోతి భుజాలమీద చేతులు వేసుకుని నవ్వు
తూండగా, గండభేరుండం, జలపాతం చేతులు కలుపు
కుని విరగబడు తూండగా)

తె ర

—0—

శ్రీ కత్నా ప్రీతియు, రాజమండ్రి.

